



**UNIVERSIDAD CASA GRANDE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA**

**Investigación exploratoria descriptiva acerca del crecimiento de un grupo social que nace del individualismo: Mujeres neo-solteras de 36 a 45 años en Guayaquil.**

Elaborado por:

**María Esther Cuesta Lauret**

# **GRADO**

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

**Licenciado en Comunicación social, con mención en Redacción y creatividad estratégica.**

Guayaquil–Ecuador

Noviembre 2017





**UNIVERSIDAD CASA GRANDE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA**

**Investigación exploratoria descriptiva acerca del crecimiento de un grupo social que nace del individualismo: Mujeres neo-solteras de 36 a 45 años en Guayaquil.**

**Elaborado por:**

**María Esther Cuesta Lauret**

**GRADO**

**Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:**

**Licenciado en Comunicación social, con mención en Redacción y creatividad estratégica.**

**Docente Investigadora: Krizia Alexandra Smolij Nuñez  
Docente Co-investigadora: Tatiana Rojal Neira**

**Guayaquil-Ecuador**

**Noiembre 2017**

<b>1. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>2. Justificación</b>	<b>2</b>
<b>3. Antecedentes</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco conceptual</b>	<b>6</b>
<b>5. Estado del arte</b>	<b>11</b>
<b>6. Objetivos</b>	<b>14</b>
<b>7. Metodología de la Investigación</b>	<b>15</b>
7.1. Alcance	16
7.2. Unidad de análisis	16
7.3. Muestra por conveniencia	17
7.4. Matriz de diseño metodológico	18
7.5. Entrevistas	22
7.6. Grupos focales	22
7.7. Análisis de datos	24
7.8. Triangulación	24
<b>8. Resultados</b>	<b>25</b>
8.1. Conclusiones	31
8.2. Recomendaciones	33
<b>9. Trabajos citados</b>	<b>35</b>
<b>10. Anexos</b>	<b>37</b>

## **Resumen**

El presente estudio de enfoque cualitativo con alcance descriptivo busca describir a las neosolteras de 36 a 45 años de dos estratos sociales que residen en la ciudad de Guayaquil, a partir de técnicas que nos permitieron conocer acerca de su soltería, su entorno laboral-profesional y social-emocional, sin antes existir un estudio a profundidad de este grupo social en la ciudad. Los resultados se obtuvieron por medio de entrevistas semi estructuradas y un grupo focal, en los que se conoció la perspectiva que tiene este grupo social acerca de su estilo de vida y las razones por las que deciden evitar actualmente una relación sentimental, y de este modo realizar sus metas profesionales y personales.

Palabras clave: neosoltero, descripción, soltería, identidad.

### **Abstract**

The following study of qualitative approach with descriptive scope aims to describe the neosolteras from 36 to 45 years old that belong to two different social strata in the city of Guayaquil, from techniques that allowed us to know about their singleness, their professional and work environment and their social-emotional one, without there being before a study that went in-depth about this social group in this city. The results were obtained through semi structured interviews and a focal group, in which we knew their perspective about the lifestyle they carry and the reasons for which they avoid a sentimental relationship at the time so that they can achieve their personal and professional goals.

Keywords: neosoltero, description, singleness, identity.

El trabajo que contiene el presente documento integra el Proyecto Interno de Investigación-Semillero ANÁLISIS EXPLORATORIO SOBRE NEOSOLTERAS EN GUAYAQUIL, UNA APROXIMACIÓN PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS DEMOGRAFÍAS, propuesto y dirigido por la Docente Investigadora KRIZIA SMOLIJ, acompañada de la Co-investigadora TATIANA ROJAS docentes de la Universidad Casa Grande.

El objetivo del Proyecto Semillero es DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS QUE CONSTRUYEN LA IDENTIDAD DE LOS NEOSOLTERAS EN GUAYAQUIL DESDE SU PROPIA PERCEPCIÓN EN EL AÑO 2017. El enfoque del Proyecto es CUALITATIVO. La investigación se realizó en GUAYAQUIL, ECUADOR. Las técnicas de investigación que usaron para recoger la información fueron ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD Y GRUPOS FOCALES.

## **1. Introducción**

Se realiza este estudio a partir de la necesidad por conocer una demografía emergente en la ciudad de Guayaquil, caracterizada por una nueva manera de desarrollar la identidad y relacionarse. Carmen Alborch utiliza por primera vez el término neo-solteras en su libro *Solas: gozos y sombras de una manera de vivir* y las describe como profesionales desenvueltas que no buscan relaciones amorosas serias (Alborch, 2004). Este grupo prefiere mantener su autonomía y tomar decisiones libremente sin verse condicionado por una relación o una familia.

En el Ecuador se vive una cultura caracterizada por la proveeduría masculina mientras que la mujer se ha dedicado mayormente a las labores del hogar, sin embargo en los últimos años se ha visto un gran incremento de la participación femenina en el campo laboral. Carlos Tutivén indica que “Han calado de alguna manera, la mujer ha entrado a formar parte del sistema productivo, se ha empoderado más y esto ha hecho que ya no haya esa dependencia respecto al varón” (El Universo, 2016) y agrega que el rol de ama de casa y madre protectora comienzan a ser cuestionados. Gracias a esta independencia económica, las mujeres comienzan a interesarse por otras actividades.

Junto a esta tendencia surgen cambios en la estructura de las familias y en las dinámicas de las parejas, se posterga el matrimonio mientras que hay una mayor inclinación hacia las relaciones informales. El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos indica que, en promedio, las mujeres ecuatorianas en el 2001 se casan a los 24 años de edad mientras que en el 2015 lo hacen a los 29 años (INEC, 2016).

El objetivo de esta investigación es conocer cómo las neo-solteras construyen su identidad dentro de su contexto socio-cultural para así definir sus características y



comprender en base a qué toman sus decisiones, qué aspiraciones tienen, cómo ven la vida, cómo se desenvuelven, cuáles son sus prioridades, etc.

Para esto, se desarrolla una investigación cualitativa de tipo descriptivo y exploratorio que emplea herramientas de recolección de datos como grupos focales y entrevistas para indagar en sus opiniones y perspectivas a mayor profundidad.

## **2. Justificación**

Resulta pertinente estudiar a las neo-solteras, ya que, no existe una exploración académica que reconozca y estudie esta demografía emergente en Guayaquil, se desconocen sus características y las razones que las llevan a escoger este estilo de vida. Este fenómeno es una tendencia mundial, su estudio nos ayuda a tener una nueva percepción sobre los roles de género, sobre la idea de hogar y familia, sobre el manejo de las relaciones amorosas, sobre las dinámicas sociales, entre otros temas.

Un estudio como este puede ser útil para el campo de los estudios demográficos porque analiza nuevos comportamientos en la sociedad y ayuda a comprender el por qué de los mismos, también aporta a los estudios de mercado pues da a conocer un nicho nuevo que podría tener necesidades no atendidas por el desconocimiento de este. Así mismo es un tema de interés para la psicología, ya que, busca entender cómo estas individuos se perciben a sí mismas, definiendo su identidad y la manera que llevan su vida.

### 3. Antecedentes

En el 2014, el Diario Expreso publica un artículo sobre hombres y mujeres ecuatorianos de 28 a 60 años con un alto perfil profesional, desenvueltos, libres, amantes de los viajes, la tecnología y el disfrute de su sexualidad y que no ven al matrimonio como un sueño anhelado, se afirma que esta tendencia es común en toda Latinoamérica (Diario Expreso, 2014). Esto quiere decir que hay una modificación en los hábitos tradicionales con respecto a las uniones formales y la búsqueda del éxito.

En Ecuador, se registró que el número de divorcios ha aumentado en un 119% en 10 años y que uno de cada cuatro hogares son unipersonales (INEC, 2016). Por otro lado, Carmen Valdivia señala que desde los años 80 se ha visto un aumento de mujeres que eligen una monoparentalidad por tener una libertad que no pueden lograr al estar en una relación, estas mujeres son normalmente profesionales de clase media alta y alta (Validivia, 2008). Podría decirse que existe una mayor inclinación hacia la individualidad, pues como dijo Gilles Lipovetsky en su texto *La Era del Vacío*, el individuo moderno prefiere “componer a la carta los elementos de su existencia” (Gilles Lipovetsky, 2015, Pág. 19).

En la sociedad ecuatoriana existe otro grupo social que comparte la misma preferencia de los neo-solteros por conservar la libertad para centrar sus vidas en sí mismos conocida como Dinkys (Double Income No Kids) que se traduce como doble ingreso sin hijos. Este término hace alusión a parejas jóvenes que optan por no tener hijos para direccionar sus ingresos hacia su educación y entretenimiento (El Telégrafo, 2017).

Estos datos expresan que las personas jóvenes tienen mayor interés por una vida en la que ya no consideran que casarse y o formar una familia son prioridades para el desarrollo

personal, más bien encuentran que crecer profesionalmente y tener nuevas experiencias es más relevante.

## 5. Marco Conceptual

Se busca definir un perfil aproximado de las neo-solteras en Guayaquil y entender las razones que las llevan a optar por este estilo de vida, a continuación se exponen los conceptos básicos que permiten comprender el contexto en el que se da esta nueva perspectiva.

La modernidad es una filosofía compuesta por reestructuraciones sociales, políticas y culturales que tienen lugar luego del Renacimiento y se caracteriza por un enfoque antropocentrista, una visión capitalista y un constante deseo de innovación e información.

Desde ahora el autoservicio, la existencia a la carta, designan el modelo general de la vida en las sociedades contemporáneas que ven proliferar de forma vertiginosa las fuentes de información, la gama de productos expuestos en los centros comerciales e hipermercados tentaculares, en los almacenes o restaurantes especializados (Gilles Lipovetsky, 2015, Pág. 19).

Un elemento clave de la modernidad es el desarrollo tecnológico, gracias a la globalización, el auge de los medios masivos y la aparición del internet se crea un panorama que le ofrece infinitas posibilidades a los individuos, como expresa Lipovetsky, las personas eligen las características de su identidad (Lipovetsky, 2015). El internet representa una fuente infinita de información a la que todos tienen acceso, si en algún momento los individuos se ven condicionados por la cultura en la que nacieron, hoy es posible conocer sobre cualquier ideología o filosofía por medio de un click, lo que les permite escoger la perspectiva con la que se identifican indiferente a su contexto.

Para responder a estas identidades heterogéneas, el mercado ha desarrollado un sinnúmero de ofertas que les permite seguir escogiendo nuevas opciones cada vez más personalizadas. “Con la profusión lujuriosa de sus productos, imágenes y servicios, con el hedonismo que induce, con su ambiente eufórico de tentación y proximidad, la sociedad de

consumo explícita sin ambages la amplitud de la estrategia de la seducción” (Gilles Lipovetsky, 2015, Pág. 18).

La modernidad se contrapone a las tradiciones, el horizonte de nuevas opciones genera un aceleramiento en todas las estructuras de la sociedad por el deseo de buscar mejores alternativas constantemente (Beck, 1996).

Si el periodo denominado modernidad puede englobarse en el concepto de la constante reestructuración por un futuro mejor “(...) el narcisismo inaugura la posmodernidad” (Gilles Lipovetsky, 2015, Pág. 50). Lipovetsky explica que en esta nueva etapa existe un culto al Yo que es potenciado por diferentes prácticas, él menciona específicamente el deseo por el desempeño físico y la obsesión por ejercitarse para mejorar el aspecto de uno (Gilles Lipovetsky, 2015).

Otro recurso que potencia este narcisismo son las redes sociales, aquellas que se convierten en la tarjeta de presentación de los individuos. Se ve el surgimiento de una red social meramente enfocada en la estética conocida como Instagram.

Otro carácter fundamental de la modernidad y continúa en la posmodernidad es la búsqueda y el deseo de la individualización. En un mundo acelerado, el hombre actual busca autonomía, independizarse del sistema, “La independencia es un rasgo de carácter y también una manera de viajar al propio ritmo, según las preferencias de cada uno; contruid vuestro viaje” (Gille Lipovetsky, 2015).

De acuerdo con Ulrich Beck la individualización es “Diciéndolo en pocas palabras, la «individualización» consiste en hacer que la «identidad» humana deje de ser un «dato» para convertirse en una «tarea», y en cargar sobre los actores la responsabilidad de la tarea y de las consecuencias (y efectos secundarios) de su actuación” (Ulrich Beck, 2003, Pág. 20). Esta ideología individualista repercute directamente en las estructuras sociales y políticas.

“Podemos decir que la individualización en curso ha desencadenado un amplio proceso de erosión y evolución social y cultural (...) Hay sólidas indicaciones en el sentido de que tienden a producir cambios importantes en la significación y modelado sociales de estructuras centrales del entorno vital como la familia (el matrimonio, los familiares), los roles de género, las relaciones comunitarias, las relaciones laborales y las afiliaciones a los partidos, y de que ayudan a explicar los «nuevos movimientos sociales» y la conducta política en general, incluida la cuestión del consenso y la gobernabilidad de las sociedades modernas” (Ulrich Beck, 2003, Pág. 84).

Las consecuencias de la individualización se reflejan en la vida política, ya que las personas se preocupan del espacio privado y no del público, logrando que no haya una búsqueda del crecimiento colectivo.

Si el individuo es el peor enemigo del ciudadano y la individualización significa problemas para la ciudadanía y la política basada en ésta, ello se debe a que las preocupaciones de los individuos en cuanto tales llenan el espacio público al pretender ser sus únicos ocupantes legítimos y excluir del discurso público cualquier otra cosa (Ulrich Beck, 2003, Pág. 25).

De la misma forma, socialmente las personas empiezan a replantearse sus maneras de vida y lo que ellos conocen como relevante para su crecimiento personal. Lipovetski señala esto como un reclamo del yo en el que se nota la importancia que se le da al entretenimiento y la vida personal.

Quién cree aún en el trabajo cuando conocemos las tasas de absentismo y de turn over, cuando el frenesí de las vacaciones, de los week-end, del ocio no cesa de desarrollarse, cuando la jubilación se convierte en una aspiración de masa, o incluso un ideal. quién cree aún en la familia cuando los índices de divorcio no paran de aumentar, cuando los viejos son expulsados a los asilos, cuando los padres quieren

permanecer “jóvenes” y reclaman la ayuda de los “psi”, cuando las parejas se vuelven libres, cuando el aborto, la contracepción, la esterilización, son legalizadas? (Lipovetski, 2012, pág. 35).

Se reclama el preservar la juventud y también se nota un deseo por cambiar las estructuras, ya que los divorcios aumentan y la jubilación es una aspiración. Las personas buscan mejorar su calidad de vida, evitando formar parte de una estadística de divorcios y un mundo caótico. Con estos cambios también existe una tendencia femenina de replantearse prácticas en la familia.

«La división del trabajo, la imagen del yo y los proyectos de vida» plantean el argumento de la individualización en una dirección feminista y lo aplican a cuestiones como la familia, el amor y la división del trabajo entre el hombre y la mujer (Ulrich Beck, 2003, Pág. 35).

Las nuevas tradiciones buscadas por la ola de individualización conllevan nuevos grupos sociales que se podrían denominar como demografías. Livi Bacci plantea que las demografías son “un conjunto de individuos, constituido de forma estable, ligado por vínculos de reproducción e identificado por características territoriales, políticas jurídicas, étnicas o religiosas” (Bacci, 2011, Pág. 1). La individualización y las aspiraciones que surgen por ellas traen grupos sociales que se plantean la vida en pareja de una forma reestructurada como es el caso de los Dinkys como ya los mencionamos antes, que son un modelo de pareja creciente, ellos utilizan sus ingresos para su crecimiento personal, profesional y para entretenimiento. Han dejado a un lado la idea de tener hijos para no renunciar a esas libertades (El Telégrafo, 2017).

También se ve un aumento en los hogares unipersonales, porque los jóvenes buscan crecer profesionalmente, Patricia Uribe señala que



Según estudios, la mayoría de estas personas que viven solas son jóvenes profesionales solteros que no tienen hijos o hijas a su cargo, por lo cual se pueden dar lógicas de cooperación económica y afectiva hacia los hogares de origen (Uribe, 2010)..

Carmen Valdivia señala que hay debido a la liberación sexual, los jóvenes se replantean lo que es mantener una relación amorosa y ser o estar soltero. Existe una decaída en la reproducción. Se puede vivir en pareja, pero no estar casado ni tener hijos. Estar soltero ya no es solamente no estar casado. (Validivia, 2008).

La modalidad de parejas de hecho es elegida por:

- Los que ponen como meta la convivencia emocional, con ciertos acuerdos económicos, pero sin plantearse el carácter definitivo.
- Los que la eligen como situación temporal antes del paso definitivo al matrimonio.
- Los que quieren fórmulas de convivencia con carácter definitivo, incluyendo la posibilidad de tener hijos, pero en situación de mayor flexibilidad (Validivia, 2008, Pág. 20).

Patricia Isabel Uribe señala que “Las nuevas generaciones han construido otras subjetividades que no se adaptan a parámetros tradicionales en que se establece especialmente el precepto el derecho a tener derechos, sinónimo de independencia, autonomía, emancipación y liberación” (Uribe, 2010). Si las nuevas generaciones construyen nuevas tradiciones, entonces es pertinente estudiar estas demografías emergentes. Como se planteó anteriormente a raíz del artículo del diario El Comercio, las mujeres ecuatorianas buscan la independencia y autonomía, tener una relación de pareja y formar una familia ya no es una prioridad.

## **6. Estado del Arte**

### **Posiciones de la Soltería en Bogotá. Un análisis desde la antropología comparada y la revisión de la literatura. Claudia Patricia Giraldo A.**

A través de una investigación cualitativa comparativa y una gran revisión Bibliográfica, Claudia Patricia Giraldo se propone entender los discursos que construyen las prácticas sociales y las expectativas en torno a la soltería y la decisión de tener o no pareja. Ella coloca a la soltería como una categoría que las personas utilizan a modo de rol dentro de la sociedad.

El abordaje de esta investigación es una comparación de conceptos y corrientes mundiales y teóricas. Se buscan estereotipos, conceptos de independencia, marginación, soltería, autonomía e independencia.

Se comparan interpretaciones sobre los conceptos anteriormente mencionados en la revisión de aproximadamente 60 artículos realizados por antropólogos, comunicadores y filósofos y se encuentran estereotipos, específicamente de mujeres solteras. Se indica, por ejemplo sobre un estereotipo de “mujeres glamorosas”, que son vistas como libres e independientes y algunas veces como demasiado libres y desenfrenadas. Mientras que otros estudios observan a la mujer en Japón, excluidas y victimizadas en el mundo laboral debido a la idea de que este es controlado por hombres. Otros artículos revisados identifican que las descripciones de la soltería son complicadas por los distintos entornos en los que viven estas personas y lo que se piensa de ellas dentro de ese lugar. En este punto ella percibe que puede ser pertinente una comparación entre las marginaciones y la estereotipación que sufren las mujeres y los hombres solteros.

Esta es una investigación pertinente porque Giraldo cuestiona el describir los conceptos de soltería, autonomía e independencia. Plantea preguntas acerca de cómo se abordan temas como este que llevan a un investigador a hacer una recopilación de

estereotipos, planteamientos sobre nuevas estructuras en el hogar y la marginación de grupos sociales que no están definidos. Sirve para este estudio ya que ella intenta no reafirmar ningún concepto o estereotipo encontrado, mas bien los compara entre sí para encontrar un patrón y que no se convierte en algo monológico, como ella lo dice.

### **La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. Carmen Valdivia Sánchez (2008)**

La investigación descriptiva se centra en indagar sobre conceptos de familia en los últimos 40 años para identificar lo que es una familia moderna y los cambios que genera la reestructuración familiar. Valdivia describe modelos familiares que existen y cambian a lo largo de los años. Por ejemplo, en 1987 La ONU describe a la familia como “las personas que forman un hogar privado tales como los esposos o un padre o madre con un hijo no casado o en adopción. Puede estar formado por una pareja casado o no casa con uno o más hijos no casados o también estar formada por uno de los padres con un hijo no casado” (Valdivia, 2008).

Luego en el siglo XXI cambia la concepción de familia y la frecuencia de los matrimonios. Los cambios acelerados en la sociedad van dando lugar a la vida de la familia y al trabajo de la mujer dentro y fuera de la casa (Valdivia, 2008).

Este estudio nos demuestra que hay los cambios en la estructura familiar se ven afectados también por las mujeres. En la década de los 80's empieza a crecer una tendencia femenina de mantener hogares monoparentales. Las relaciones amorosas estables dejan de ser una prioridad y deciden buscar crecimiento en su vida laboral. Consideran que mantener una estabilidad de pareja les quitaría libertad (Valdivia, 2008).

Valdivia plantea que los modelos familiares están en este momento en un cambio constante. Existen hogares “multiparentales” que son padres que tienen hijos de otros

matrimonios, relaciones homosexuales en las que a veces puede ser complicado tener hijos, hogares de mujeres de hasta 65 años que deciden tener hijo por inseminación artificial o adopción (Valdivia, 2008). La investigación concluye en que la programación de ser una familia se está regulando junto con los valores y la ética, lo cual modifica la convivencia.

Esta investigación es importante porque según Valdivia los modelos de la estructura familiar están cambiando ahora y parte de ello es la tendencia de las mujeres a tener hogares monoparentales y concentrarse en su crecimiento profesional y personal.

### **Los Hogares Unipersonales: Nueva tendencia en la estructura familiar. Patricia Isabel Uribe Díaz. (2010)**

Este estudio se centra en las características que tienen las personas que viven en hogares unipersonales y sus estilos de vida. Por ser un estudio teórico, sirve para entender ciertas los espectros que existen alrededor de ser una persona soltera que vive sola en una sociedad latinoamericana, en la que se pone un gran peso a tener una familia propia cuando se llega al final de los 20 años.

“Las nuevas generaciones han construido otras subjetividades que no se adaptan a parámetros tradicionales en que se establece especialmente el precepto el derecho a tener derechos, sinónimo de independencia, autonomía, emancipación y liberación” (Uribe, 2010). Hay una tendencia latinoamericana de buscar autonomía y se podría decir que por eso los hogares unipersonales están en aumento.

Según estudios, la mayoría de estas personas que viven solas son jóvenes profesionales solteros que no tienen hijos o hijas a su cargo, por lo cual se pueden dar lógicas de cooperación económica y afectiva hacia los hogares de origen (Uribe, 2010).

El estudio concluye con que esta tendencia rompe con tradiciones y mitos que existen, como la noción de que al salir de la casa de los padres uno debe ir a formar otra familia, o que una persona que vive sola es una persona alienada y poco sociable.

Por otro lado tener hijos se convierte en una decisión estresante por la carga económica y psicológica que esta representa, a pesar de que los jóvenes tienen en promedio un nivel más alto de educación y también trabajos con mejor remuneración (Uribe, 2010, Pág. 67). Por último señala que “este nuevo tipo de relaciones no está en contra de las relaciones de pareja, pues buscan expresiones diferentes de relación, que proporcione libertad y autonomía, muy diferente a las de sus padres y madres” (Uribe, 2010, Pág. 68)

Esta investigación hace un acercamiento al concepto de autonomía a independencia, al igual que también a la decisión acerca de ser padres de un grupo de latinoamericanos. Es importante su aporte a esta investigación porque introduce razones por las que los hogares uniparentales aumentan. Al ser latinoamericano se podría utilizar para en hondar temas al realizar los grupos focales.

## **7. Objetivos**

### **General**

Describir las características que construyen la identidad de las neo-solteras de 36 a 45 años de edad en Guayaquil desde su propia percepción.

### **Específicos**

- Explorar cómo se perciben a sí mismas las neo-solteras de 36 a 45 años en el aspecto social-emocional.
- Explorar cómo se perciben a sí mismas las neo-solteras de 36 a 45 años de edad en Guayaquil, en el ámbito laboral-profesional.

## **8. Metodología de la Investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, dado que estamos buscando cualidades, valores y significados que nos permiten conformar un perfil de lo que es una neo-soltera, Maurice Mora plantea en su libro *Metodología de la Investigación: desarrollo de la inteligencia* que

La Investigación cualitativa enfatiza las cualidades de las entidades, procesos y significados llevándolos a una generalización e inducción lógica. Sus fundamentos científicos no son reforzados por medidas numéricas o experimentos estadísticos, ni en términos de intensidad, monto o frecuencia. Esta corriente busca valores, significados, conocimientos y razón lógica para llegar a una inducción. (Mora, 2006, pág. 46)

### **8.1. Enfoque**

Se busca profundizar dentro de las características y conductas de este grupo social de neo-solteras a través de un conocimiento de sus opiniones, experiencias y estilo de vida. Se decide tener un enfoque cualitativo. David Rodriguez y Jordi Vallderiola Roquet en su texto *Metodología de la Investigación* definen a las investigaciones cualitativas como enfoques para entender un fenómeno a través de su unidad de análisis (Rodriguez, Vallderiola, 2009).

También añaden estos dos autores que una investigación de tipo cualitativa se enfoca en percepciones que tienen las unidades de análisis dentro de un contexto real, evitando crear un espacio prediseñado. Es importante que los sujetos se encuentren en su contexto habitual para que el fenómeno sea contemplado (Rodriguez, Vallderiola, 2009). Las neo-solteras de

35 a 46 años son un grupo social que buscamos describir y explorar, por esto es pertinente preservar su entorno mientras se desarrolla la recolección de datos.

## **8.2. Alcance**

La investigación tiene alcance exploratorio porque “La investigación exploratoria es aquella que trata sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, sus resultados son una visión aproximada de dicho objeto” (Sellriz, 1980). Como se ha mencionado antes, no existen estudios académicos sobre este grupo social o fenómeno y por eso es relevante utilizar un enfoque que nos permita una aproximación en la que podamos contemplar el fenómeno en el entorno.

Esta investigación es también de tipo descriptiva, ya que desde la exploración se encuentran características y conductas con las que se forman un perfil de lo que significa ser una neo-soltera en Guayaquil. El análisis se enriquece a partir de la descripción del fenómeno, de tal manera que se logre comprenderlo.

La descripción detallada implica que el autor describa lo que ellos ven. Este detalle se proporciona in situ, es decir, dentro del contexto del escenario de la persona, lugar o evento. La descripción se convierte en un buen lugar para iniciar un estudio cualitativo (después de leer y manejar la información) y juega un papel importante en los estudios etnográficos. (Creswell, 1998, pág. 93)

## **8.3. Unidad de análisis**

Mujeres solteras residentes en Guayaquil de 36 a 45 años de edad, de clase socioeconómica baja, media, media alta y alta. Las características que se buscan son que

tengan su vida profesional como una prioridad y que no tengan una pareja “estable” por decisión propia.

#### **8.4. Muestra por conveniencia**

Se seleccionará la muestra por conveniencia , es decir que los participantes de la investigación se eligen bajo el criterio del que realiza la investigación. Se buscan sujetos que se encuentran dispuestos a formar parte del estudio y de la misma forma se busca hacer esto de una manera recursiva para realizar la recopilación, podrían ser incluso voluntarios que estén disponibles y al alcance del investigador (Martinez, 2012).

El número de participantes dependerá de la información que es recolectada. En esta investigación recibimos información hasta que se vuelve repetitiva y se considera que se llega a un punto de saturación.

En el ámbito de la investigación cualitativa se entiende por saturación el punto en el cual se ha escuchado ya una cierta diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen ya otros elementos. Mientras sigan apareciendo nuevos datos o nuevas ideas, la búsqueda no debe detenerse (Martinez, 2012. Pág. 5).



## 8.5. Matriz de Diseño Metodológico

Se muestra una tabla con las características de las personas que han participado en esta investigación.

Tabla #1

### Perfil de las participanes

Herramienta	Cantidad	Participantes	Instrumento/Guía
Grupo Focal	1	Participante #1 (S1) Edad: 44 Sexo: Femenino Profesión: Productora de Tlevisión y Actríz Nivel educativo: Universitario Estatus sentimental: Soltera  Participante #2 (S2) Edad: 38 Sexo: Femenino Profesión: Directora de Televisión Nivel educativo: Universitario Estatus sentimental: Soltera  Participante #3 (S3) Edad: 36 Sexo: Femenino Profesión: Odontóloga Nivel educativo: Universitario Estatus sentimental: Soltero	Entrevista semi-estructurada.
Entrevista	1	Entrevistado #1 (S4) Edad: 45 Sexo: Femenino Profesión: Curadora de Arte e Investigadora Nivel educativo: Universitario. Estatus sentimental: Soltera.	

En la siguiente tabla se muestran los objetos de investigación con sus respectivas categorías definidas y sus subcategorías que se recolectaron por medio de la entrevista y grupo focal.

Tabla #2

Categorías y Subcategorías

Objetivos	Categorías	Definición	Subcategorías
Explorar como se perciben a sí mismas las neosolteras de 36 a 45 años de edad que habitan en Guayaquil en el ámbito laboral-profesional.	Ámbito Laboral	Acciones que realizan los participantes y se reconocen como trabajo. Comenzando por el entorno, ideas que construyen el imaginario social en relación al trabajo en la sociedad actual, presentes tanto cambiantes. Cómo perciben el contexto laboral en el que se desenvuelven. Razones por las cuales realizan las actividades laborales, de distinto tipo. Y a lo que destinan el salario recibido. Su percepción acerca del trabajo y el rol que juega en su vida. Por último sus ideales a futuro en este aspecto, la transformación del presente y pasado para construir su futuro laboral.	Entorno
			Motivación
			Ingresos
			Tiempo
			Aspiración
	Formación/	Formación	Nivel de estudios

	Estudios	académica actual. Cómo perciben el entorno competitivo en el ámbito en el que se desarrollan profesionalmente y qué implicaciones tienen en su formación. Cuáles son sus motivaciones y cómo se proyectan a futuro.	Entorno Motivación Aspiración
Explorar como se perciben así mismas las neosolteras de 36 a 45 años que habitan en Guayaquil en el aspecto social-emocional.	Relaciones de parejas	Su percepción del amor, de la vida en pareja y el rol que tiene el aspecto sentimental en la vida cotidiana. Situación sentimental actual, experiencias previas, tanto propias como de sus círculos cercanos y sus expectativas e ideales en este sentido.	Concepciones personales de las relaciones de pareja Status sentimental/ Situación actual Detonantes/Entorno/Experiencia previa/ Referencias(círculo cercano) Aspiraciones
	Sexualidad	La manera en que entienden la sexualidad. Comportamientos y actividades relacionados con el placer sexual.	Conceptos personales (valores y cultura) Interacción Sexual
Describir las características que construyen la identidad de	Relaciones Interpersonales	Se refiere al comportamiento en su entorno social, las dinámicas que mantienen con su familia, amigos y la sociedad guayaquileña y cómo consideran	Familia Amigos Sociedad

---

los neosolteras  
 en Guayaquil  
 desde su  
 propia  
 percepción en  
 el ámbito  
 social-  
 emocional.

que son percibidos  
 por los otros.

---

Explorar como  
 se perciben así  
 mismas las  
 neosolteras de  
 36 a 45 años  
 que habitan en  
 Guayaquil en  
 el aspecto  
 social-  
 emocional.

---

Intereses

Cómo el  
 entorno/contexto  
 social influye en sus  
 prácticas  
 hedonistas.  
 Actividades que  
 realizan en su  
 tiempo libre.

Entorno

---

Ocio

---

Aspiraciones

## **8.6. Entrevistas**

Las entrevistas son un método comúnmente utilizado en investigaciones cualitativas. En este caso nos conviene hacer entrevistas, dado que es una manera de acercarse a los sujetos de una forma no completamente guiada, Sampieri, Collado dicen que “Una ventaja de estos métodos es que cuando se hacen preguntas personales o de mayor carga emotiva, el sujeto puede contestar de manera más relajada y sincera” (Sampieri, Collado, 2010, Pág. 239). Es importante para este estudio lograr que los participantes contesten con soltura para indagar en sus opiniones y experiencias.

Las entrevistas de este estudio se van a realizar de forma semi- estructurada a partir de lo que se converse con los sujetos, además se busca construir significados durante la recolección. La entrevista se modifica en su transcurso a partir lo que surge en la conversación.

Los datos que provee la entrevista se construyen en el momento en que esta se desarrolla, ya que la entrevista genera una relación social de manera que los datos que provee el entrevistado corresponden a la realidad que este construye durante la entrevista (Guber, 2001, Pág. 1).

## **8.7. Grupos focales**

Con esta herramienta se busca que los sujetos elegidos mantengan conversaciones entre sí. Las personas que participan son seleccionados por el investigador, quien se asegura que los candidatos puedan enriquecer al estudio. El grupo focal nos permite conocer pensamientos y compararlos con los participantes, es una discusión grupal dinámica. Los participantes exploran y descubren, entrando en dimensiones de contexto y profundizada, así mismo se podrán generar ideas sobre los temas que se discuten (Orlando Mella, 2000).

De acuerdo con Mella, los grupos focales deben estar encaminados hacia notar diferencias entre las personas participando en la dinámica y abordarlas para crear discusiones

a partir del tema del que se habla. Realzar estas diferencias nos permite encontrar patrones en el comportamiento y opiniones del grupo de estudio.

## **8.8. Análisis de datos**

## **8.9. Triangulación**

Triangulación es utilizar diferentes métodos que permiten recolectar datos (Sampieri, Collado, Lucio, 2010). El encontrar diferentes referencias nos permite conocer visiones diversas del un tema de estudio.

Siempre y cuando el tiempo y los recursos lo permitan, es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos. (Sampieri, Collado, Lucio, 2010).

Dado que este estudio ha sido poco indagado, es pertinente realizar una triangulación. De esta forma se puede separar y filtrar los datos recogidos de una forma más clara a partir de los objetivos planteados en relación a las ideas que nos proporcionaron los sujetos de estudio.

## 9. Resultados

Luego de la recolección de datos que se realizó a partir del grupo focal realizado el 16 de septiembre del 2017 y la entrevista el 20 de octubre del 2017, podemos empezar a indagar y observar las ideas relevantes que nos ayuden a especificar y describir lo encontrado a partir de lo anterior. Se muestran los resultados por objetivo y con su respectiva categoría y subcategoría. Las mujeres que participaron han terminado sus estudios de colegio y estudiaron una carrera universitaria, así mismo todas trabajan actualmente. La mayoría de ellas trabaja porque tienen aspiraciones importantes en su vida, según lo dicho por ellas, que están ligadas directamente a su trabajo. Una de ellas está descubriendo la independencia a través del trabajo luego de un divorcio hace cuatro años, como expresa una de las participantes del grupo focal “y me tocó a mí.. salir de cero y mi profesión sí.. necesita pues un tiempo de que tú estés en la mira para que la gente te conozca y todo y yo era así cero. Yo trabajaba así como de hobby y... y me tocó súper duro los primeros dos años pero todo ha salido bien...”. (S3, 2017)

Por otro lado en la subcategoría de motivación, todas las participantes menos una, tienen grandes aspiraciones y motivaciones acerca de su trabajo y su futuro en él, S1 quiere regresar al teatro, ya que solamente se ha dedicado a la producción, S2 quiere subir a la gerencia en el lugar en el que trabaja y entrega su vida a su trabajo, incluso afirma que su trabajo se ha convertido en su familia “el buscar querer y tener una familia propia y tener estas oportunidades hace que el trabajo de uno se convierta en su familia.” (S2, 2017). Este momento habla sobre su identidad como mujer, evidentemente si el trabajo se ha convertido en su vida entonces sus relaciones también giran en torno a eso, sus aspiraciones laborales lo son todo, así como las motivaciones por la independencia que busca el resto de participantes también lo son. Por otro lado S4 quiere tener un trabajo más independiente en el que pueda



dedicarse a la edición de textos y reafirmarse más como investigadora y como creadora. “Me es más cómodo que todo lo demás. Hacer investigación, edición. Trabajar en libros raros, ese tipo de cosas”. (S4, 2017)

Dos de ellas deciden ser solteras porque están enfocadas en ellas mismas y las otras dos están abiertas a la posibilidad de que algún día encuentren a un compañero de vida, aunque no cederán ni invitarán a su vida a alguien solo por tener pareja. Se mantienen firmes en que tiene que ser una persona que las acompañe más no que las tenga como pareja dependiente. Como dijo S1 en el grupo focal, “Si en el camino encontramos un compañero de vida, maravilloso, estupendo. Si es que es un compañero de vida, pero tengo mi vida, ¿si me explico?”. (S1, 2017) Puede ser relacionado con el reclamo del “Yo” del que habla Lipovetski y la vida hedonista que las personas reclaman para encontrar ese camino. Así mismo una de ellas plantea que es muy difícil introducir una persona mientras se encaminan en ese viaje, como se muestra en la siguiente cita: “Pero no creo que haya espacio para otra persona ni para otra pareja realmente... exigente, que es lo que me ha pasado a mí en este tiempo. Que he tenido personas lindas en mi vida pero me exigen demasiado” (S3. 2017). Las participantes no tienen un bloqueo con tener pareja, sin embargo consideran de una manera importante si dejan entrar a alguien a su vida o no, ya que sus vidas personales y profesionales tiene un peso importante, lo suficiente para que sea complicado dejar entrar a alguien.

A pesar de que ellas no mantienen conversaciones largas sobre su tiempo de ocio, plantean que es importante para ellas disfrutar. Existe una característica que es observable y es un tanto hedonista. Por ejemplo, una de las participantes no quiere tener una casa propia, “Nunca he pensado en tener algo permanente, no me gusta atarme a nada. De hecho he tenido casa y las he vendido porque como no tengo hijos en realidad no tengo un sentido de

permanencia. (S4, 2017)

Lipovetski y Beck señalan la importancia de construir un mundo propio y parte de esto tiene que ver con el disfrute de hacerlo. “La independencia es un rasgo de carácter y también una manera de viajar al propio ritmo, según las preferencias de cada uno; contruid vuestro viaje” (Gille Lipovetsky, 2015).

De acuerdo con Ulrich Beck la individualización consiste en hacer que la «identidad» humana deje de ser un «dato» para convertirse en una «tarea», y en cargar sobre los actores la responsabilidad de la tarea y de las consecuencias (y efectos secundarios) de su actuación”

La búsqueda de construcción de este viaje las lleva a descartar actividades que no llenen las metas planteadas, que sean consideradas por las neosolteras como una pérdida de tiempo y asumir nuevas que las hagan disfrutar más, todas coinciden en que disfruan viajar, la participante S2 utiliza su dinero para ir al gimnasio, comprarse ropa y ayudar a su familia, la participante S3 se paga cursos que alimente su carrera profesional y la participante S4 lo utiliza comprando libros o en viajes a la playa.

Al momento de entrar a una relación una de las participantes plantea, “entonces la persona tampoco te deja ir así.. y esas cosas como que te.. entonces he optado por ya.. ya cero.. me dedico a lo que realmente me hace feliz, porque soy más feliz yendo al curso, soy más feliz trabajando, soy más feliz con mis hijos, que estando con una persona” (S3, 2017) Se comienza a crear a partir de lo que ellas quieren, tienen su experiencia a la carta desde diferentes aspectos. “Exacto. Llegas a un momento en la vida. No sé si te pasó a ti (Refiriéndose a S3), que todos los días te...”uy que me voy a poner así, que si..” Porque puede que a ellos les guste. En cambio luego tú misma te pones a buscar...”porque a mí me gusta”. (S2, 2017)

Esta búsqueda del yo es aplicada a diferentes ámbitos, las neo-solteras se plantean

preguntas sobre relaciones, caminos de trabajo, lugares que frecuentan y actividades en su día día en referencia a lo que quieren lograr a largo plazo. Esto es parte de la búsqueda del yo que señala Lipovetski y también lo menciona Ulrich Beck en la siguiente cita, «La división del trabajo, la imagen del yo y los proyectos de vida» plantean el argumento de la individualización en una dirección feminista y lo aplican a cuestiones como la familia, el amor y la división del trabajo entre el hombre y la mujer (Beck, 2003).

Una de las participantes habla sobre su visión del matrimonio “El matrimonio no un es objetivo en el que yo pienso. A diferencia de la época de mi madre. El lado de un poco en el que la mujer era el complemento de un hombre que tenía una vida.” (S1, 2017)

Aún así las neosolteras creen en encontrar una pareja, pero en base a la identidad que han construido y que quieren mantener, ya sea como profesionales o mujeres independientes que se sienten cómodas con su individualidad y su espacio propio. Se muestran firmes ante encontrar a la persona que pueda estar a la par con su estilo y ritmo de vida, como lo señala una de las mujeres que participaron, “No es que yo he asumido, quiero ser soltera. Porque yo entiendo que voy a tener que tomar unas decisiones si es que llega la oportunidad o la situación y si llega saber si es la persona indicada o correcta, pero por qué.”(S2, 2017)

“Este nuevo tipo de relaciones no está en contra de las relaciones de pareja, pues buscan expresiones diferentes de relación, que proporcione libertad y autonomía, muy diferente a las de sus padres y madres” (Uribe, 2010, Pág. 68) La búsqueda de la identidad de la neosolteras es tan importante que se permiten buscar sus propias definiciones sobre ser madre o profesional, amante o esposa, entre otras. Buscan estos conceptos con los que se sienten identificadas para definirse y tomar decisiones en su vida en base a eso.

En la subcategoría de relaciones sexuales, lo ligaron a la parte de necesidad y a la parte emocional. De cierto modo lo siguen asimilando como una pareja, una de las participantes defiende la feminidad desde su punto de vista “Entonces yo creo que si... tenemos nosotras que superar muchas cosas primero. Antes que querer andar siendo iguales que los hombres(riendo)”. Refiriéndose a que es más complicado para las mujeres que para los hombres mantener relaciones casuales con distintas personas. Cree ella que debe llegar a un estado de autoconfianza especial, que es difícil para una mujer y de esta forma tal vez podría tener encuentros casuales, sexuales. “Igualarnos en cosas como...tener relaciones sexuales casuales, al mismo nivel que un hombre, no podemos” (S3, 2017)

Existe una búsqueda de mantener una sexualidad activa, pero sienten que es inevitable juntarlo con lo emocional después de una cierta edad. Hay un sentido de mantener el orden, que se puede ligar a un concepto de la familia que plantea Lipovetski acerca del posmodernismo: las personas buscan mejorar su calidad de vida evitando formar parte de una estadística y un mundo en caos. Con estas tendencias existen prácticas femeninas de replantearse lo que es una familia. Si bien no estamos hablando de familia, las participantes no pueden evitar analizarlo desde el enfoque de tener una relación y no dejar entrar a alguien en su vida a menos que sea algo serio, una de las participantes menciona algo respecto a esto. “Tú ya, como todo, la vida, tu vas pasando años, y eso años vas ganando experiencia y todo, todo lo piensas más.” (S2, 2017). Que lo podemos complementar con lo que piensa la participante S3, “Entonces, si tu andas teniendo relaciones, no es que esté mal o esté bien...y de repente te pegaste con alguien y ya no te volvió a llamar, no te volvió a escribir...ya no sé... y te sientes la peor basura de la vida... y te sientes así por mucho tiempo y esa bajada de la autoestima hace que...tiene muchas otras repercusiones en tu vida.”

Ulrich Beck también menciona esto. Las mujeres tienden a replantearse desde la individualización, los diferentes roles que pueden tener y empiezan a analizar más la manera en la que pueden ser óptimas al momento de crear su propio mundo, «La división del trabajo, la imagen del yo y los proyectos de vida» plantean el argumento de la individualización en una dirección feminista y lo aplican a cuestiones como la familia, el amor y la división del trabajo entre el hombre y la mujer (Ulrich Beck, 2003, Pág. 35).

Las mujeres que participaron en el estudio se muestran abiertas a hablar sobre sus creencias y la importancia de sus vidas. Sienten que han podido reafirmar individualmente sus objetivos en la vida y se muestran claras al compartir sus convicciones acerca del trabajo, la familia, las relaciones amorosas y su lugar dentro de la sociedad. En el ámbito laboral se sienten optimistas y planean nuevos alcances, ya sea con proyectos, hacer cursos para mejorar su profesión, darle un foque más específico a su carrera o tener un puesto más alto en su empresa. Están cómodas y optimistas con la profesión que han elegido. Sentimentalmente se muestran tranquilas y conscientes respect a lo que quieren y lo que ha pasado en sus vidas, emocionalmente. Aceptan los cambios y ven su situación actual como un privilegio, aún cuando por ratos anhelan una compañía, más que un esposo, a excepción del caso de una que siente que ya llegó al punto de su carrera en el que puede empezar a desarrollar más su vida amorosa porque siente que ha logrado lo que se ha propuesto laboralmente. Se muestran un poco afectadas por las opiniones de su familia, quisieran que su familia y la sociedad en general aplauda la independencia que manejan, pero al contrario sienten que las categorizan como una minoría de mujeres que por ciertas circunstancias no han tenido la oportunidad de aceptar a alguien en su vida de una forma estable, en una relación.

## 9.1. Conclusiones

Ninguno de las participantes desea tener una relación amorosa que se interponga en su día a día. No están cerradas a compartir su vida con alguien, pero sí establecen que es importante para ellas que la persona que entre a sus vidas sea alguien que no interrumpa su proceso personal. Están cómodas con su soledad, pero sí anhelan por ratos el compañerismo. Su individualidad es muy fuerte. La mayoría de ellas no pone tanto peso a la necesidad de una relación sexual mientras están enfocadas en su desarrollo personal y profesional. Son cercanas a sus amigos y les agrada estar con ellos, aunque tampoco dependen de ellos, más bien mantienen el contacto por el cariño y afecto que les tienen. Todas señalaron que la presión que sienten del entorno social viene principalmente de sus familias y están conscientes de que no comparten la misma perspectiva que ellos en cuanto a las relaciones o las metas de vida.

Les gusta dedicarse en su tiempo libre a actividades que alimenten sus sueños o su trabajo en el día a día. Se enfocan en no perder tiempo y en pasar sus días dándole importancia a sus proyectos, sueños y en el caso de una de ellas, a sus hijos. No muestran interés en buscar apoyo económico, principalmente de una pareja porque prefieren mantener su independencia y sienten que eso puede afectar sus decisiones acerca de su vida y su día a día. Dos de ellas estuvieron de acuerdo en que si tuvieran una pareja sería para que les hiciera la vida más fácil, mientras que las otras dos buscarían una pareja para tener a alguien con quien compartir ciertas actividades que las hacen sentir más cómodas al hacerlas en pareja, sin embargo, mantienen que no necesariamente tiene que ser una pareja amorosa, más bien buscan una relación fraternal. Es importante para ellas mantenerse activas y productivas la mayoría del tiempo y no dejarse afectar por su entorno a la hora de tomar decisiones que tengan

que ver con su estado actual. Llevan sus decisiones con convicción y se muestran tranquilas y satisfechas con sus decisiones y estilos de vida actuales. Ven como importante disfrutar de la vida y plantearse constantemente lo que es importante para ellas ahora y en el futuro. Mantienen visiones de sus vidas de una manera optimista. Todas las participantes están de acuerdo en que Guayaquil es una ciudad conservadora en la que han tenido encuentros en los que se les ha cuestionado su soltería y han sentido que se pide de ellas que se abran a una pareja o un “apoyo”, ellas lo manejan reafirmandose constantemente sin desgastarse en el proceso. Están de acuerdo en que sería agradable tener un compañero de vida que complemente su situación, planteando que es importante para ellas mantener de una forma importante el estilo de vida que ya llevan, el cual les satisface por el momento.

## **9.2. Recomendaciones**

A partir del estudio realizado se encontraron ciertas dificultades que podrían solventarse en el futuro. En primer lugar, entrando a la investigación existió la dificultad de no haber tenido estudios realizados anteriormente que sean similares a este en la ciudad, por lo cual fue un poco difícil decidir por dónde comenzar para tener un ángulo que sea pertinente para lo que se quería demostrar, lo cual llevó una cierta cantidad de tiempo para la decisión acerca del enfoque y la metodología. Después de esta decisión, queda abierta la pregunta, ¿habrá sido ese ángulo suficiente? La investigación presente buscó describir el perfil de las neosolteras a partir de una recolección de datos realizada en su ambiente, con preguntas de una entrevista semi-estructurada en la que pudimos encaminar los temas dependiendo de lo que sucedía con cada sujeto de estudio, lo cual fue interesante a la hora de compartir experiencias con los demás. Se pudo lograr una descripción aproximada de rasgos generales que conforman a una neosoltera. A partir de la recolección surgen diferentes otros ángulos desde los que se puede estudiar a un o una neosoltera, ya sea desde el punto de vista comercial, psicológico, social, económico, etc. Que nos de un punto de vista más específico. Por otro lado queda abierta la puerta de la causa de la neosoltería, pero sería interesante una exploración específica de las causas de la neosoltería en Guayaquil.

Al realizar las entrevistas se habló sobre el machismo y el feminismo, sería interesante abordar perspectivas sociales, políticas y económicas de los neosolteros para conocer cómo este grupo social podría en un futuro repercutir culturalmente a la ciudad o al país.



En mi caso surgió varias veces hablar sobre el machismo o el feminismo para explicar ciertos puntos de vista, como la percepción social y las dificultades de ser una neosoltera en la ciudad, con la carga cultural que esta trae y que “atrassa” a la evolución ideológica, viendo a estos grupos sociales como individuos que deben permanecer como una minoría.

Otra dificultad que hubo fue coordinar con las participantes. Ya que cumplían con el perfil, esto significaba que tenían horarios complicados y no lograban asistir a los grupos focales, en mi caso y el de mi compañero tuvimos que re agendar varias veces las entrevistas y grupos focales con las participantes para que puedan coincidir, ya que sus horarios de trabajo y su estilo de vida no les permitía mucho más que lo que ya estaban haciendo.

## 10. Trabajos citados

- Alborch, C. (2004). *Solas: Gozos y sombras de una manera de vivir*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Alcázar, P. (2009). *Entre singles, dinkis, bobos y otras tribus*. Barcelona: Planeta.
- Bauman, Z. (2010). *Tiempos líquidos: Vivir en una época de incertidumbre*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Beck, U. (1999). *La invención de lo político: Para una teoría de la modernización reflexiva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. R. (2000). *Research methods in education*. London: Routledge.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- EC, R. (2014, March 27). Neosolteros y la vida sin ataduras. Retrieved August 22, 2017, from <http://elcomercio.pe/lima/neosolteros-vida-ataduras-304924>
- Filosofía Dominicana: Pasado y presente**. (n.d.). Santo Domingo, R.D.: Archivo General de la Nación.
- G., A. O. (1999). *El Proyecto de investigación: Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme.
- GRUBER, R. (1994). *Nacionalismo reflexivo. La entrevista como objeto de analisis*.
- Hall, S., & Gay, P. (2011). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (n.d.). El número de divorcios en Ecuador creció 119,1% en diez años. Retrieved August 22, 2017, from <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/el-numero-de-divorcios-en-ecuador-crecio-1191-en-diez-anos/>
- La mujer prioriza el desarrollo profesional. (n.d.). Retrieved August 28, 2017, from <http://www.elcomercio.com/tendencias/mujer-desarrollo-profesional-ecuador.html>

- Lipovetsky, G., Vinyoli, J., & Pendax, M. (2012). *La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. México, D.F.: Editorial Anagrama.
- Livi-Bacci, M. (2011). *Introducción a la demografía*. Barcelona: Ariel.
- Mella, O. (2000). *Grupos focales Focus Groups: Técnica de investigación cualitativa*. Santiago: Cide.
- Mella, O. (2002). *Le entrevista cualitativa en profundidad: Técnica de investigación en ciencias sociales y educación*. Santiago, Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Mella, O. (2002). *Le entrevista cualitativa en profundidad: Técnica de investigación en ciencias sociales y educación*. Santiago, Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Mora, M. E. (2006). *Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia*. México: International Thomson.
- Redaccion, E. U. (2017, July 09). Cambio de roles en el hogar marca el índice de divorcios en Ecuador. Retrieved August 28, 2017, from <http://www.eluniverso.com/noticias/2017/07/09/nota/6269626/cambio-roles-hogar-marca-indice-divorcios>
- Relaciones: ¿Dónde vas Ecuador? (n.d.). Retrieved August 22, 2017, from [http://www.expreso.ec/historico/relaciones-donde-vas-ecuador-KUGR\\_5914966](http://www.expreso.ec/historico/relaciones-donde-vas-ecuador-KUGR_5914966)
- Rodríguez, D., & Roquet, J. V. (2007). *Métodos y técnicas de investigación en línea*. Barcelona: UOC.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Paulina, M. T. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill Education.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Paulina, M. T. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill Education.
- Selltiz, C., Wrightsman, L. S., Cook, S. W., Bolch, G. J., & Alonso, J. A. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Rialp.

## **11. Anexos**

### **11.1. Guía de entrevistas semiestructurada**

Introducción:

Esta entrevista es parte de una investigación acerca de una nueva demografía que se está explorando en Guayaquil conocida como “Neosoltería”. En la que se encuentran personas solteras que conservan un estilo de vida ... (completar)

Las respuestas son anónimas.

¿Te puedo grabar?

Si alguna pregunta te parece incómoda de responder puedes mencionarlo para pasar a la siguiente.

Gracias por tu tiempo!

Nombre:

Edad:

#### **EJES:**

*Contexto* - estas preguntas tienen que ver con la sociedad guayaquileña, pueden hacer algunas al comienzo pero las demás deben ir insertándose en los otros ejes.

- ¿Cómo describirías a la sociedad guayaquileña en relación al tema de esta conversación?

### *Laboral*

- ¿En qué trabajas?
- ¿Generalmente en qué usas tus ingresos?, ¿por qué?
- ¿Cuáles son tu aspiraciones a largo plazo en el trabajo?
- ¿Cuál es tu definición acerca del trabajo ideal?
- 

### *Personal - orientadas a ellos*

- ¿Cuáles son tus hobbies?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- ¿Cómo te ves de aquí a 5 años?
- ¿Cómo te describirías en 1 palabra?
- ¿Cómo te defines como mujer/hombre soltero?
- ¿Tienes un prototipo de persona ideal? Si la respuesta es sí ¿cómo es?
- ¿Cómo es tu estilo de vida?

### *Afectivo*

- ¿Qué piensas del amor de pareja?, ¿cómo entiendes el amor en la actualidad?
- ¿Cuáles son tus prioridades hoy en día?
- ¿Qué piensas de una vida como soltero?
- ¿Por qué estás soltero?, ¿es solo una etapa?, ¿cuánto crees que dure?

### *Relaciones - familia/amigos*

- ¿Vives solo?
- ¿Cómo es tu relación con tu familia? ¿Con tus amigos?

### *Otro*

- ¿Qué piensa tu familia sobre tu estilo de vida? ¿Tus amigos?

### Redes sociales

- ¿Cuál es tu red social de preferencia y por qué?
- ¿Por qué utilizas redes sociales (qué busca o le atrae de estos espacios)?  
¿Específicamente Instagram?
- ¿Qué te motiva a subir una foto o video en redes? ¿Cómo eliges el contenido que vas a compartir?
- ¿Cómo te describirías (como usuario) en Instagram (uso, contenido, actividad, etc.)?
- ¿Cuánto tiempo de tu día le dedicas a Instagram?
- ¿Qué tipo de contenido/fotos subes a Instagram?
- ¿Qué reacción esperas de tus seguidores al ver una publicación tuya? (likes, comentarios, mensajes)
- ¿Buscas reflejar tu identidad a partir del contenido que subes en Instagram?
- ¿Cómo crees que tus seguidores te describirían según tu contenido en Instagram?
- ¿Consideras que tu auto representación en Instagram es una representación precisa de ti?
- ¿Las redes sociales son una parte importante de tu vida?
- ¿Cómo cambiaría tu vida si no tuvieras Instagram?

## 11.2. Grupo focal 1

S1: María

S2: Guadalupe

S3: Pamela

Mod1: Krizia

Mod2: María

Mod1: Quisiéramos saber su perspectiva. ¿Cómo se ven a sí mismas y sus relaciones? Saber cómo les afecta la soltería y su convicción sobre ella en una sociedad como Guayaquil. Cómo ven ustedes a Guayaquil ahora.

S1: Bueno es un tema que me parece bastante interesante por eso accedí. Yo tengo 47 años soy María Sacoto, soy actriz de formación y trabajo en un canal de televisión desde hace muchísimos años. Eh... Como veo la ciudad de Guayaquil... Para mí Guayaquil es una ciudad llena de contrastes donde existe una ciudad absolutamente tradicionalista. Desde mi punto de vista es una ciudad difícil para vivir el día a día. No considero que es una ciudad avanzada precisamente por estos contrastes muy fuertes que la determinan en una ciudad en vías de desarrollo. No sé si me equivoque pero tu planteamiento soy yo dentro de Guayaquil, verdad.

Mi situación de soltera afecta si, si si. En primer lugar, yo creo que la soltería en algunos casos que yo conozco y el mío en particular ha sido de decisión más que de circunstancia y yo creo que se ha dado ya que las mujeres nos hemos planteado tener objetivos muy concretos en la vida y muy particulares que no tengan nada que ver con casarse. Ya sea viajar o metas profesionales. El matrimonio no un es objetivo en el que yo pienso. A diferencia de

la época de mi madre. El lado de un poco la mujer era el complemento de un hombre que tenía una vida.

A partir de que yo como persona decidí tomar las riendas de mi propia vida y ser la protagonista, entonces empecé a cuestionarme lo que quiero: como mi propio departamento, seguir en televisión, volver a presentarme en el teatro. Todas estas cosas de centrarme en mis deseos y mis objetivos, han sido un poco la prioridad en como yo he llevado mi vida. Entonces, sí.. Yo me considero una mujer soltera desde el punto de vista cívico, porque eso es lo que soy, eso es lo que dice en la cédula: soltera. Y eso ha conllevado a que la sociedad un poco no entienda las cosas.

Yo lo siento en momentos dados, lo he sentido en el trabajo, en la familia. Momentos así concretos en que siento que las personas lo pueden ver como una especie de fracaso y vienen las preguntas: ¿por qué no te casas, ósea que te está pasando que no te has casado todavía? Entonces es algo así como si fuera alguna especie de bicho raro. Me han llegado a decir cosas como esa de hecho también he escuchado ese tipo de comentarios sobre las “solteronas”.

Dicen que somos muy difíciles y que por eso no encontramos a la persona correcta y no existe el hombre perfecto o que no estás dispuesta a sufrir por amor. Cuando esas valoraciones que uno definitivamente no las tiene. Yo no creo en el amor que también conlleva sufrimiento. El que una mujer sea independiente y tenga sus propios objetivos ante una sociedad extremadamente machista es un problema. Yo he pasado por prejuicios y censuras de las personas, me han juzgado por eso, cosa que me me parece una tontería realmente y me lo llevo con cierta diplomacia aunque a veces pierdo el control. Es un tema bastante interesante, no.

Mod1: ¿A qué crees que se debe este cambio de las mujeres?



S1: Es que yo creo que hay un cambio, no es en su mayoría. Somos una minoría especialmente en Guayaquil y me imagino que también en ciudades similares a esta. Yo creo que un poco tiene que ver con la consciencia de que tenemos vida propia y que tenemos objetivos que seguir. Si en el cambio encontramos un compañero de vida, maravilloso, estupendo. Si es que es un compañero de vida, pero tengo mi vida, ¿si me explico? Si no es así pues bueno igual no está cerrada la posibilidad de conocer gente.

Mod1: De alguna forma te defines desde ti misma y ya no necesitas a un otro para sentirte segura de tu vida.

S2: A ver, cómo veo Guayaquil. Actualmente como una ciudad que yo arrasé y lo digo así porque yo no soy de Guayaquil, soy de Manabi y como todas las personas más o menos de allá cuando tenemos 15 o 16 años soñamos con: ahhh me quiero ir a estudiar a Guayaquil porque es la gran ciudad y voy a aprender mucho. Entonces uno tiene muchos sueños como los tienen ustedes, entonces uno comienza a tener ese tipo de sueños y a lo que llegué aquí a Guayaquil comencé a estudiar a los 17 años y obviamente llegué y dije uy que linda la ciudad, han pasado ya 20 años desde eso y sigo diciendo lo mismo, para mí es una ciudad que está bastante avanzada en ciertas cosas tecnológicas más no en su forma de pensar. Son varias cosas porque hablo como una persona que viene de Manabi. Te puedo hablar como una de las personas que ha viajado. Tuve la suerte de viajar a Korea del Sur donde ves a Guayaquil chiquitito desde muchos aspectos. En el ámbito de lo que ustedes están estudiando creo que es complicado porque hay muchos tipos de mujeres que se apoderan de esto que tú dices, pero dependiendo. En que sentido: Cuando uno está trabajándo y llegas a tener cargos que son digamos un poquito más arriba y tienes varias personas que están abajo tuyo y tienes que ordenarles cosas, algunas personas te ven como una figura inalcanzable. Hay varias personas

o varios hombres que dicen: no, las chicas son bobas o dicen que no quieren estar con una mujer que sientan que es más inteligente que ellos entonces muchas chicas optan por hacerse las bobas. Entonces cuando llegas a estos cargos ellos se intimidan. A mí me ha pasado.

(Se ríe y dice “uy”)

Mi nombre es Guadalupe Loor y trabajo en un canal de televisión, soy directora del programa Ecuador Tiene Talento. Yo manejo a mucha gente y muchas personas, cuando he tenido la oportunidad de acercarme me han comentado que: Uy yo pensé que eras enojada. Pero eso nos toca hacer a nosotros. Al momento que tú llegas a ocupar todas estas cosas y llegas a una edad como la mía: o haces bien tu trabajo o formas una familia. Yo agarré este cargo cuando tenía treinta años. Es un momento en el que todas las jóvenes tienen que casarse, pero yo no. En mi oportunidad laboral me llegó esto y yo me metí tanto que; como yo dije a María el día que llamó para la entrevista: el buscar querer y tener una familia propia y tener estas oportunidades hace que el el trabajo de uno se convierta en su familia. Entonces tú no estás preocupada por no saber con quién salir por estar sumergida en eso, después pasan los años en mi caso 7 y te das cuenta: Uy. Uno se olvida de uno. Y pensamos en la sociedad, pero en mi caso los primeros que te comienzan a decir algo o que te atacan con ser soltera es la familia.

S1: Paradójicamente a veces es la madre, no? Porque obviamente pertenecemos a una generación cuyas madres enfocaron toda la vida a la familia al esposo y a los hijos. Entonces vienen los comentarios que no te has casado y no me has dado nietos.

S2: Para mí. Es raro porque yo voy a una fiesta de mis primas y todas me dicen: uy no te has casado todavía no puede ser, pero esta bien, no te cases. Entonces tú mismo empiezas a ver las cosas y obviamente uno si existe la posibilidad. No es que yo he asumido, quiero ser soltera. Porque yo entiendo que voy a tener que tomar unas decisiones si es que llega la oportunidad o la situación y si llega saber si es la persona indicada o correcta, pero por qué. Porque nosotros mismos tenemos tantas cosas. Entonces tú ya piensas mucho eso, pero también quieres. En el caso de María y creo que ella tomó una decisión de ser soltera con su estado civil en la cédula. En mi caso yo si sé que puede ser este año o el próximo no se, pero sí voy a tener familia. Actualmente tu adquieres un matrimonio con el trabajo, eso es lo que ocurre a mis 37 años.

Mod1: Alguna vez te has sentido arrepentida de las decisiones que has tomado o te has cuestionado si el dedicarte mucho a tu trabajo te ha hecho perder algunas cosas .

S2: Bueno no estoy arrepentida porque gracias a eso tengo todo lo que tengo actualmente y son cosas que he tenido que pasar poder hacer. Si lo he cuestionado justamente por lo que te decia, han pasado 7 años de repente hasta en el mismo trabajo pasan cosas y te comienzas a preguntar, pero en ese momento tienes que adquirir la capacidad de decisión y ver si quieres hacer lo uno o lo otro. Yo siempre he dicho que uno no puede hacer dos cosas al mismo tiempo tú tienes que hacer una para hacerla bien tienes que elegir una y darle el cien por ciento sino no te sale.

Mod1: y bueno ahora no tienen pareja, hace cuanto fue la última relación que tuvieron.

S2: Hace un año

S1: Yo hace aproximadamente hace dos años

Mod1: Cuanto tiempo duró la relación

S2: Yo la relación tuve un año dos meses. Pero fue una relación extraña porque él no vivía aquí. Igual él vivía en Manabi entonces no pasábamos tanto tiempo separados. Igual nunca he tenido una relación en Guayaquil.

S1: La mía duro un año y no era a distancia jajaja en cambio fue demasiado cerca.

Mod1: Y que fue lo que no funcionó ahí

S2: En mi caso fue literalmente... Bueno tal vez al momento que asumí esa relación fue para no estar sola. Entonces a veces eso es un error que uno toma y por tener por lo menos a alguien que te deje un mensaje y que te digan algo o conversar con alguien. Pero llega un momento en el que llegas tan cansada de tu trabajo que te olvidas. Y fue así, al inicio si fue como toda relación. Intenso.

Mod1: O te entregas del todo a tu trabajo o te entregas a formar una familia. Buscar qué es lo que mas te llena, porque bueno igual es difícil que aparezca la persona con la que tu dices ok, voy a construir mi mini imperio con esta persona.

S2: Es que mientras mas pasa el tiempo mas lo piensas. Cuando eres mas joven no tienes la oportunidad de pensar en qué hacer, en cambio despues pasan las cosas y ya las hiciste. En mi posición ya lo analizas todo, si te pones a pensar en esa pregunta de una forma mas detallada. Hace unos 10 años más atrás las cosas pasaban más rápido. Ahora uno como mujer no quiere a alguien que no tenga los mismos planes que tú y que no piense lo mismo. Yo quiero a alguien que me lleve, que este más arriba, que me haga ser su esposa. Este tipo de cosas eso es lo que uno busca.

S1: Claro, eso es lo que hablaba en el inicio. Una persona que sea un compañero de vida, no. No solamente yo el complemento de el. Querría un intercambio mutuo de vida. Porque cuando se pasa la barrera de los 40 ya las cosas cobran otro sentido y le das importancia a otras cosas. Y yo me acuerdo de como era en los 30, era terriblemente ansiosa por no tener tener pareja. Entonces lo que se presentaba los asumía con mucha ilusión porque eso no se pierde, pero en el camino una se decepciona, puede ser por el exceso de independiencia, porque no somos las típicas mujeres que estamos atras de ellos o porque mi personalidad cambia de acuerdo a los gustos de ellos, que lo he visto en muchos casos. Entonces despues de los 40 uno sabe muy bien lo que quiere, hacia a donde voy y lo que me hace feliz e infeliz y a la hora de conocer a alguien, pues uno espera que esa persona pueda entender mis circustancias, deseos y objetivos. Que sea un buen complemento y no un límite. Entonces nuestra sociedad, extremadamente machista todavia... Yo pertenezco a una generacion con mucho machismo, tal vez los de ahora no sean así, pero mi generacion si es de hombres que quieren que su mujer se quede en la casa con los niños.

Mod1: Tal vez eso conecta con lo que tu decias, no. Te ven que eres una mujer mas como decidida, que tiene claro lo que quiere y ellos se intimidan. Porque tal vez ellos no saben cual

es su rol. Porque antes estaba mucho mas establecido, el hombre es el proveedor, es el que trae todo a la casa y la mujer mantiene el hogar. Ahora se debe sentir como, bueno y qué hago yo aquí entonces. Incluso si hasta la mujer con la que esta gana más que él.

S2: Que la mujer gane más dinero en un matrimonio es un problema. Yo he sabido casos, eso es un problema bastante fuerte en una relación.

S1: Imagínate la mentalidad de la gente, de la sociedad. Yo tambien conozco el caso de un chico en el que su pareja se desintegro por eso. Su pareja ganaba mas que él y él se sentia pesimo. A mi me parece absurdo, pero imagínate la mentalidad.

Mod1: Entonces su aporte se limita a ser el proveedor. De ahí no se ven como personas... su concepción es muy cerrada.

S1: Entonces imaginate en una sociedad muy cerrada como la nuestra. Guayaquil, que para mi sí es una sociedad cerrada, con falsos o dobles discursos. Ver a una mujer de 47 años, sola independiente que no tiene hijos o pareja estable... creen que es amargada. A mi me han llegado a decir sin conocerme nadie. Una vez en una reunion social: Una amiga me presenta a su novio y me hace un comentario, y fue de las cosas mas duras que me han dicho en la vida, me dijo: Pero usted por qué tiene el corazon tan duro, por que no se ha casado. Ese hombre a penas solamente sabia mi nombre. Por respeto a mi amiga no lo cachetee. E imagínate era un hombre de mi edad, y eso es lo que piensa sobre el corazon de una mujer. Entonces hay muchos, muchos prejuicios.

Mod1: Y cómo lo manejan ustedes en esos casos, qué hacen.

S1: Bueno, depende de los casos. Yo te voy a ser bien sincera. No soy siempre ecuánime. Hay casos y casos. Pero a veces me pongo en el plan de explicar mis puntos de vista.

S2: Lo que pasa es que depende, por lo general a mí me ha pasado que todo el mundo se sorprende. Hacen un escándalo, no me hacen sentir mal. Me hacen sentir como que la sorpresa de que alguien como yo no se haya casado.

Mod 1: Claro, como que eres un buen partido.

S2: Exacto.

Mod2: Como, debería ser muy fácil para ti.

Mod1: Y bueno, me imagino que en algun momento la soledad igual afecta. ¿Cómo manejan eso? O, no se, tienen un grupo de amigas que compartan con ustedes que también sean solteras o en cambio ustedes son las únicas dentro de su círculo y eso incluso acentúa más el hecho de que no se encuentran dentro de una sociedad como ustedes la describen. Cómo manejan esas situaciones en las que justamente empiezas a cuestionar todo o sentir que te hace falta ese compañero.

S2: Claro. Yo tengo un grupo de amigas. Mi mejor amiga tampoco se ha casado aun, se llama Mariuxi. También de apellido Loo. Somos amigas desde hace muchos años. También tengo amigas que son de Manabí, que están solteras porque se han divorciado y estamos en comunicación siempre.

S1: Ese es otro status. Ese es otro rollo.

S2: Exacto, entonces si tengo ese chance de tener todo cuando yo quiero buscar. Porque cuando estoy en esa soledad y estoy con el trabajo y esas cosas, lo que sueñas es con abrir la puerta de tu casa, dejar la cartera e irte a dormir sin que nadie me moleste. Hay cosas que te llegan a gustar porque son tu vida diaria, cuando tú vives sola. Yo llego a mi casa y amo la soledad. A veces, claro, tambien estoy ahi y pienso.. claro sería lindo cocinarle a mi esposo. Uno hace estos análisis porque quieras o no somos mujeres y tenemos eso ahí guardadito. Vivo, pero tienen sus consecuencias.

S3: Puedo decir algo

Mod 1 y 2: Sí, claro.

S3: Bueno me llamo Pamela Montalvo, tengo 36 años y soy divorciada. Me divorcie hace cuatro años. Estuve casada 10 años, tengo tres hijos. El mayor tiene 10, la segunda tiene 8 y el tercero tiene 5. A mi lo que me pasa en cambio es que muchas personas me ven como la perdedora, porque mi ex se caso en el pestañazo.... obviamente porque ya estaba con la persona antes y por eso tuvo la felicidad, y aparte porque se fue a EEUU y se tuvo que casar con esta chica porque sino no podia hacer legal las cosas y aparte me conversan y se siente como una pena y me dicen: Pobrecita y con tres hijos quien te va a querer es el mensaje subliminal. A veces me hago la loca y no digo nada, pero a veces si les digo: Y que, tu me mantienes a mis hijos o me vas a conseguir el marido. La gente siempre presupone lo que



quieres o lo que necesitas, todos me dicen que me tengo que conseguir un buen hombre para que sea el papa de tus hijos. Osea, disculpame, pero es la estupidez mas grande. Si yo me enamoro de alguien el no va a ser el papa de mis hijos, ellos ya tienen un papa. Sea un pendejo o no. Mis hijos tienen su papa. Si yo me caso de nuevo será una ayuda, una compañía, un amigo. Nunca va a ser el papá. Cuando me hacen esos comentarios es como que me quieren hacer mas facil la vida. Y vienen todos estos comentarios de la gente. También si eres hombre tienes más de 40 años y no te has casado vas a ser el padrastro de una bendición y vienen todas las acotaciones de las madres solteras. Que supuestamente las madres solteras estamos a la busqueda de un marido que cuide a nuestros hijos y que nos mantenga. Y un pocoton de cosas que te hacen alejarte y mejor no tener pareja. Luego analizas mucho a las personas que te invitan a salir, las analizas tanto que las descartas, yo cuando recién me divorcié y no tenia tanto prejuicio encima salia mucho mas que ahora. Ahora ni siquiera salgo. Antes me invitaban y decia que si. No pasaba nada, pensaba si no me gusta bien y si si, chevere. Ahora ni siquiera salgo la primera vez. Porque son chismosos en Guayaquil. Como que te ponen un curriculum de hombres encima. Si te llegas a sentir con la letra escarlata en la frente y es feo. Aparte de todos los conflictos que hay de ser divorciada, tienes esta presión de la propia familia.

S2: Claro eso es lo que decíamos, que los primeros en decir algo son la familia. Te preguntan y te reclaman que por qué no te casas o tienes hijos y luego te dicen.. “está bien no lo hagas, yo me despierto a las 7am todos los días y blabla” Es así. Y yo me río y solo digo, bueno no llega. Te preguntas mucho porque no quieres salir con cualquiera, tú te das tu lugar y no quieres salir con cualquiera.

S1: yo creo que la mujer de ahora ya es una mujer que por decisión o por circunstancia soltera o sola, contemporanea. Es una mujer que no se sienta a esperar. Como ese personaje en la obra de Garcia Lorca, que critica eso. La mujer se iba a casar con el primo y el la deja

colgada y le frustra la vida y la aniquila por completo por eso. Las solteras así ya casi no hay. La mujer que se queda sola es porque de una u otra manera a decidido estar sola y le da prioridad a otras cosas. Me parece genial, ahí es cuando digo que soy la dueña de mi propio destino.

S3: Yo tengo amigas solteras de mi edad, y yo pienso que ellas están bien porque están bien económicamente, viajan mucho, salen, están bien. Pero viene la vocecita esta de la mamá y de los otros amigos: “te estas perdiendo algo”. No, no se están perdiendo nada porque lo que no está para ti en tu vida no te lo estás perdiendo, estás viviendo la vida que te tocó. Si tú a las finales llegas a los 40 años y no tuviste hijos, ya está. No estaba en tu camino. No hay por qué forzarlo. Y ahora las chicas que no quieren tener hijos lo tienen como bandera, como si fuera la gran cosa no tener hijos. No es algo de celebrar ni de creerse súper pilas porque no tienen hijos. Tampoco es ahí. Una mujer que no pudo tener hijos por A o B motivo se tiene que sentir la peor desgraciada del planeta, ni una mujer que porque decidió no tenerlos debe sentirse superior a las que sí tienen o las que tienen 5. Yo tengo una amiga que tiene 6 hijos, y ella aparte de todas las cosas que tiene que hacer, tiene que andar peleando con todo el mundo porque le ponen mala cara cuando sale con sus 6 hijos. Ella me cuenta que cuando va al supermercado con sus hijos a veces le lanzan comentarios como “los condones son baratos”. Personas extrañas. Yo le digo, “tú tienes paciencia, yo me saco el zapato y le pego en la cara”. Ese estima que tenemos de que el matrimonio perfecto es dos personas heterosexuales y dos hijos. Siempre las personas te juzgan. Tú no eres suficiente y no te dan chance de ser feliz. Y nosotros criamos a nuestras hijas para que vean lo que les falta y no lo que tienen. Entonces “mami yo no tengo el Iphone, cómprame esto” Ahora es el consumismo, en nuestra época eran otras cosas.

Mod1: Claro, todas mis amigas tienen, menos yo. Mis amigas hacen esto menos yo. Entonces siempre midiéndote a partir de lo que los otros hacen.

S3: Y yo tengo dos tios solteros, bueno mi tia mayor se casó a los 50 años y tengo un tio soltero de 65 años, feliz. Él es feliz. Ama a mis hijos, pero el vive en Quito. Es feliz con su soledad y viajando y siempre lo voy a visitar. Le dicen que es meco, lo otro. A él le vale tres atados. Él nunca ha estado con una persona o relación estable.

Mod1: ¿Y crees que nos pueda ayudar? (se ríe)

S3: Mi tio vive en Quito. Vive en Quito. Le puedo preguntar, él es muy reservadoeso sí.

Mod2: Sería un buen perfil.

S3: Te digo, yo lo defiendo. Dejen a mi tio en paz. Porque me encanta como es el y el vive su vida sencilla, también se le hace más fácil porque es hombre.

S2: Claro, osea realmente dicen que las mujeres son el complemento. Pero igual yo creo que se le hace más difícil a los hombres solteros.

Mod1: ¿Por qué?

S2: Porque siempre tú dices que supuestamente son los hombres los que van y preguntan y consiguen el matrimonio. Se dice que el le ha preguntado varias veces y todas les han dicho que no.

Mod1: Osea que la mujer tiene que esperar a que el hombre venga y le pida.

S2: Por lo regular. Por eso es que siempre se dice. Pero también hay mujeres que los cogen y les dicen “ven acá que nos vamos a casar y casadísimos” Pero por lo regular eso te dicen , que es el hombre. Entonces por eso. Yo conozco a alguien que es soltero y si estuvo casado.

S1: Y tiene problemas por eso.

S2: Sí.

S1: Porque bueno, para un hombre soltero de 47 años. Yo he visto algunos contentos, felices y guapísimos además, ¿me explico? Feliz. No entra en conflicto.

Mod1: Justamente porque ya han vivido experiencias bastante serias, comprometidas y al darse cuenta de que bueno, no funcionó o la persona se fue, ya deciden llevar su vida como solteros

Mod1: Bueno y... de aquí en 5 años. ¿cómo se ven?

S1: Bueno yo me veo, cumpliendo mis sueños personales...ehhh, profesionales, personales...este, si hay la presencia de alguien que tenga que ver conmigo, bienvenido sea no, por supuesto que si. Sino seguiré, seguiré, siempre planteándome cosas para mi no... eeh yo creo que es la mejor manera de buscar la felicidad. Pensar que es lo que quiero, de una manera muy sincera, ajustándose a mi naturaleza, a lo que soy, a lo que pienso, a lo que creo de la vida y ser consecuente conmigo misma no. Así me veo dentro de cinco años.

(la moderadora ríe amigablemente)

Mod1: ¿Y ustedes chicas? (hacia G y P)

S2: ¿Cómo me veo de aquí a 5 años?...La verdad que, eeh, personalmente, quisiera, tener como dice M, cumplir las metas que yo tengo, más, si es en conjunto, perfecto, si me llevo a casar perfecto y querer cumplir también las metas de mi esposo, pero actualmente es cumplir mis metas, ¡que las he cumplido! Gracias a dios, laborales, mis metas son laborales cien por ciento, siempre, creo que he tenido eso en mente, y las he cumplido. Pero me faltan algunas. Creo que tengo que hacerlas.

Mod1: ¿Cual sería el siguiente paso?

S2: ¿Yo? Gerencia

(M ríe amistosamente)

S2: Gerencia de producción.

(Mod, S1 y S2 tornan su atención hacia S3 en expectativa)

S3: Bueno, de aquí a 5 años...La verdad es que yo no me veo de aquí a 5 años sino de aquí a 8 años, que mi hijo mayor ya tenga 18 años.

S2: Estamos aquí..(hace ademanes hacia ella misma)

,

Las participantes sonrían

S3: toda la vida este..., pero bueno, mis padres son odontólogos y yo soy la mayor y dese chica tuve esa presión de.. tienes que ser odontóloga, tienes que seguir.. y mi papá a mi me crió como si yo fuera un hombre, nunca, nunca me crió como si yo fuera una mujer, y creo que me preparó para todas las cosas que han venido pasando en mi vida, para ser fuerte yo desde que, o sea, nunca me he sentido así, desamparada, sola, pobrecita yo, cuando me divorcie, todo el mundo.. ¿Cómo vas a hacer con 3 hijos? Lloraban al lado mío así.. ¿Ay qué vas a hacer? Por qué obviamente, como mis hijos son seguidos, yo no trabajaba mucho. ¿No? Y cuando mi ex se fue me dijo.. Bueno Chao, allá te ves..(se ríe)así, no se encargó de nada nunca más, y me tocó a mi.. salir de cero y mi profesión si.. necesita pues un tiempo de que tu estés en la mira para que la gente te conozca y todo y yo era así cero. Yo trabajaba así como de hobbie y... y me tocó súper duro los primeros dos años pero todo ha salido bien.. y eeh pero siempre he tenido ese.. eso que no me dejaba en paz así de que no, tienes que hacer esto, si por último fallas y no te sale y no pues, lo trataste, lo intentaste y no te quedaste con ese sueño metido porque.. hasta para meterme al curso en el que estamos (hacia Mod2), yo dije no, no puedo, o sea es toda la mañana o a las 6 y media de la tarde no puedo llegar jamás, no podía llegar o sea nunca hubiera podido llegar a las 6 y media de la tarde a.. y quedarme hasta las 9 y media de la noche, o sea, y dije no, no lo puedo hacer. Esperaré que abran los sábados otra vez. Pero créeme que no podía ni dormir. Y yo soy una persona que yo me duermo y nunca más me levanto hasta las 5 de la mañana o sea, tengo el sueño perfecto. Me levantaba a las 3 de la mañana con una angustia así.. y con la.. y con la esta en la cabeza... tienes que meterte tienes que meterte (golpea la mesa con la mano repetidamente)..o sea, era un martilleo increíble, entonces dije no, me tengo que meter. Por eso me metí una semana más tarde, yo había dicho no me meto, pero era tanta la presión de mi... (se ríe) no se.. entonces dije bueno, si lo... si lo tengo que hacer. Entonces, voy a hacer lo posible en estos

años para... para encaminarme en esa meta e ir dejando.. si es que puedo ir dejando mi otra profesión y si no me va a tener que repartir entre las dos, y repartirme entre mis hijos también. Pero no creo que haya espacio para otra persona ni para otra pareja realmente... exigente, que es lo que me ha pasado a mi en este tiempo. Que he tenido personas lindas en mi vida pero me exigen demasiado. Exigen demasiado de mi y me siento rota.. o sea me llevo a sentir.. que me halan de un brazo y me halan del otro porque.. mis hijos también son muy exigentes por sus edades y... y me siento mal o sea yo llevo a sentirme mal de no poder estar aquí y allá, de que no hago las cosas bien.. entonces he optado por terminar las relaciones en las que estoy. Que hay unas que ya me voy involucrando mucho entonces también me duele..

(participantes y moderadoras ríen empáticamente)

S3: Y que la persona no se queda tranquila porque tu le das la explicación y le dices .. mira lo que pasa es que mis hijos y todo...¿Pero tu me quieres?...sí, Si te quiero pero.. entonces si tu me quieres estoy ahí, ahí.. entonces la persona tampoco te deja ir así.. y esas cosas como que te.. entonces he optado por ya.. ya cero.. me dedico a lo que realmente me hace feliz, porque soy más feliz yendo al curso, soy más feliz trabajando, soy más feliz con mis hijos, que estando con una persona. Realmente o sea, aunque suene.. me imagino que a otras mujeres les ha de sonar antifeminista o no se.. ¡Ahh! Pero realmente si tu me preguntas a mi, si yo estoy con un hombre toda la noche... nos fuimos a comer.. nos fuimos a bailar nos fuimos esto.. yo llevo a las 6 de la mañana a mi casa así...¡mis hijos mis hijos! (Ríe)

S2: Claro.

S3: No duermo y estoy ahí o sea, entonces no, no me siento todavía.. talvez después de unos años que yo ya los vea más a ellos.. tranquilos.. y que no les afecte tanto.. me imagino que toda la vida si les va a afectar.. el divorcio si fue feo.. el papá no está.. para nada.. cero. Entonces, yo creo que más grandecitos ya.

Mod1: Claro si, son chiquitos.

S3: Pero, realmente no me hace... por ahora no me hace falta.. no sé como suene pero (se ríe).

Mod1: No a mi me hace total sentido porque tu te estás enfocando ahorita en ti, o sea , en como ellas dicen, tus metas, entonces, tú tienes que estar bien primero tú para luego estar bien con otra persona, entonces si es un momento en el que tienes que dedicar a ti misma y concentrarte en lo que tú quieres, en lo que te de paz... súper... tiene mucho sentido.

Este.. bueno, eeeeh.

(S1 se levanta)

S1: Disculpen ya tengo que irme.

Mod: Muchas gracias.

S1: Fue un placer.



Mod1: Qué pena, pero muchas gracias por estar aquí.

S2: Chao.

S3: Chao.

(S1 sale del salón)

Mod1: Bueno, para ustedes existe el hombre ideal, bueno como describirían una persona que más o menos...pudiese, o sea.

(Las participantes se ríen y esto hace reír a la moderadora)

Mod1: O puede ser que no.

S2: Yo creo que el hombre ideal no hay, yo creo que hay la pareja por las situaciones de la vida que tú te encuentras. En la situación de la vida que tu te encuentras, necesitas a alguien para ese momento. Todo es eso porque para mi si tu me dices “un hombre ideal”, no hay un hombre ideal.

Mod1: Pero igual la vida va avanzando y.. vas cambiando de situación.

S3: O sea para mi.. por ejemplo. Con la persona que yo me casé, no hubiera sido jamás el hombre ahorita...

(S2 la interrumpe)

G: Imagínate voy a ponerte un ejemplo. Un hombre ideal para ella sería un hombre que... que ahorita la aceptara a ella con sus tres hijos, le aceptara ir al taller que ella quiere ir...eso es un hombre ideal para cada una, para cada una de las personas... Si yo busco un hombre ideal para mi yo busco un hombre que sea... que tenga dinero, que me lleve de viaje... porque ese es mi mundo, mi vida.

Entonces por lo general un hombre ideal es el que te cumple tus sueños. En lo que tu quieras. O sea que vaya contigo y te haga... y te deje ser feliz en todo sentido. Para mi ese es el hombre ideal, el que uno piensa. Ese, no existe.

Mod1: Claro..

S3: O sea, no es que no existe... Lo que.. o sea, lo que yo he aprendido realmente es que tú te tienes que centrar, en cinco cosas que tu, realmente no puedas... no puedas decir, o sea...tiene que ser esto si o si. O sea, cinco cosas. Si el resto no es así, no es así, pero tiene esas cinco cosas, que tiene que tener, que son cosas que no puede dejar de tener. Porque obviamente tu siempre tienes esa idea del... del príncipe azul...del hombre súper así...pero, no, no, en cuestiones de carácter nunca puede ser un hombre como tú te lo imaginas. Como es tu papá contigo... y ya, por lo menos a mi ya me ha pasado que ya me bajé del, de esa fantasía .¿No?

S2: Claro... da la fantasía que nos hizo creer Disney, porque Disney es el que nos ha hecho el hombre ideal, el príncipe azul y eso no hay.

S3: Eso si no existe. Ideal, en un sentido bien realista si creo que si puede existir.

Mod: ¿Y cuales serían esas cinco cosas básicas para ti?

S3: Para mi primero que ya sepa lo que quiere en la vida, que ya tenga su... su medio de subsistencia por decirlo así. Ni que sea millonario, ni tampoco que se coma la camisa. Algo que yo sepa que él ya está en eso bien, que es estable. Cualquier cosa que sea. Porque yo antes decía: No, tiene que ser empresario, tiene que tener esto, tiene... no, no.

S2: Que se sustente económicamente y que pueda...

S3: El man puede vender caracolitos en la playa, pero si al man le va realmente bien con sus caracolitos en la playa, chévere.

S2: Una mujer busca que nos faciliten la vida, siempre.

S3: Si.

S2: Siempre.

S3: Y la verdad, te digo, de mis amigas, la mitad están manteniendo ahorita a los novios. Las que están casadas no, pero las que tienen novio...

S2: No, yo no me veo manteniendo un chico...

Mod2:Eso está interesante.

S3: Y yo digo.. ¡Si! Y yo digo: ¡Pero qué te pasa! ¡Pero por qué!....No es que ese es su sueño... y mira el sueño de él y yo lo apoyo...

S2: Eso se llama, para mi, miedo a estar sola.

S3: Si.

S2: Y están con alguien pagándole su...

S3: Ajá.

S2: Y el está vagando.

S3: Y el hecho de que nosotras somos maternas. Y ya cuando llegamos a esta edad, sin tener un hijo, entonces adoptamos un hombre.

S2: Exacto.

S3: Eso es verdad.

(Mod2 se ríe)

Mod1: Y ellos se acomodan felices.

S3: Exacto.

S2: Ellos no es que se acomodan felices, ellos aprovechan.

S3: Hay hombres que no lo harían, pero hay hombres...hay hombres que son muy, muy aprovechados. Y lamentablemente, con dos amigas he tenido tanta razón...les he dicho: "Mira, esto es lo que va a pasar...pin pin pin". Y he tenido razón. Y les ha pasado casi exactamente como se los dije. Y me odian, porque se los dije, mucho antes de que pasara. Pero ese es el desenvolvimiento normal de una relación sin ese equilibrio.

Aunque nosotros nos digamos que: "No que ahora somos feministas, y viva, y yo lo invito a salir, y yo le pago la salida, y yo le" O sea, cuando yo leo en twitter, leo una, una inteligentísima decir: "Ay yo le pago el motel a mi novio.."

(Investigadora uno suelta una carcajada)

S3: No...

S3: Por Díoos. ¿Dónde está la mamá de la niña? Pregunto, y por qué no la, no la...Eso no es educar sino conversar...Avisparla. (Ríe) No me parece, no me parece ahorita, ni en un tiempo, ni cuando mis hijos sean grandes que me vengan a decir: "Mami, le pago el motel a mi novio." La trompeo. (Ríe) No. Hay cosas que son de hombre y hay cosas que son de mujer. Eso es así. Cuando hay estas relaciones desequilibradas llega un punto en que se

quiebran. Por alguna u otra razón. Siempre tiene que haber un equilibrio. No como era antes de que: “Hay, que el hombre mantiene a la mujer en todo sentido...” Pero por ejemplo: Los dos trabajan...ese equilibrio se mantiene en las cosas de la casa o sea, los dos trabajan y llegan a la casa a hacer lo mismo. Los dos crían a sus hijos... si no hay ese equilibrio.

Mod1: Es que debería ser un apoyo...

S3: Exacto. Si no hay un equilibrio y...ella trabaja y él trabaja... y ella llega a la casa a ser mujer, y el llega a la casa como que. Ya hice todo lo que tengo que hacer y me sirven, también se va a romper. Entonces cada pareja tiene que llegar a su equilibrio. Pero, que una mujer mantenga un hombre, le pague las cosas y ande..eso no....para mi ya llega un punto en que...se va a quebrar. Aun nuestra sociedad o aun nuestra mentalidad. Yo creo que de aquí a 100 años no vamos a poder todavía. Llevar ese tipo de relación en que la mujer sea la que sustenta al hombre porque nosotros tenemos otro rol. En la pareja.

Mod1: Como tu dices, la mujer busca un hombre que le facilite la vida porque, de por si la mujer ya es más compleja que un hombre...un hombre, es más básico, no se pues. Entonces ya que la mujer, teniendo...no se pues, toda esta...no se, complejidad en su pensamiento, y además tenga que dedicarse a un montón de cosas y que el hombre no venga a ser un apoyo...

S2: Uno busca una persona para que le solucione la vida, para que esté contigo...por lo pronto es lo que yo pienso. Si yo busco una pareja es eso. No busco una pareja para ganarme problemas a esta altura de la vida.

S3: Y la mayoría de los hombres...bueno ya no tanto la mayoría pero todavía siguen siendo por lo menos un 40% de que buscan otra mamá en la esposa. Y eso se perpetúa con las suegras y se perpetúa con la historia, por ejemplo: Yo ahorita que soy divorciada, yo no voy a...tengo la experiencia de mi suegra como es. Y así me pase lo que me pase con el papá de mis hijos y o no voy a criar a mis hijas, ni a mi hijo mayor, para que si algún día fracasa su matrimonio le diga a la mujer: “¿Sabes qué? Ahí te viste.” No, “porque a mi me pasó, entonces que la man sufra lo mismo...como no es mi problema”. Que fue, que es el pensamiento que tiene mi suegra. Como a ella le pasó lo mismo, dos veces, entonces tu cálatelo. “Yo me las arregle sola, tu también puedes. A mi hijito déjalo allá. Que sea feliz”. O sea, somos las mujeres. Aquí no hay feminismo ni machismo. Yo digo: El día que nosotras cambiemos, van a cambiar los hombres. Nosotras estamos esperando a que sea el contrario. Que cambien los hombres para que nosotras estemos contentas y eso no va a pasar. Nosotras criamos a los hombres, los hombres tienen mamá.

Entonces, eso continua habiendo aquí en Ecuador, en estados unidos, en las sociedades más avanzadas, sigue habiendo ese tipo de mentalidad. Entonces, yo pienso que las que tenemos que cambiar somos las mujeres, y jamás lo vamos a ser y no se por qué quieren ser igual a un hombre...no sé, no se me entra en la cabeza todavía. Querer que un hombre no te abra la puerta, querer que... vas con 8 fundas en la mano y va un hombre y te dice: “¿Te ayudo?” - “No, yo puedo sola.” O sea, discúlpame, pero eso no es ser feminista, ni eso es ser más mujer...porque un hombre es más fuerte, casi siempre...tiene más musculatura.”

S3: Yo con 5 fundas. “Lleva las cinco”.

(Mos1 y Mod2 ríen)

S3: Exactamente, no es que. Si, si me quieres cargar a la puerta, cárgame por favor. Y eso no es ser menos mujer...yo soy menos, el es más que yo. Yo creo que estamos muy confundidos...esta generación está muy confundida con eso. Están buscando donde no se les perdió. Y mientras tanto...se están causando, por culpa de esto, que...una mujer tiene un hijo...con un hombre, que no tuvo una relación larga, por ejemplo, y salió embarazada...Y este hombre: “No, es que yo a ti no te quiero, y por eso quédate con tu hijo...y si no anda sácatelo..”. Entonces salen las mujeres a defender el derecho del aborto, en lugar a defender un derecho de, sabes que, si una pareja decide tener un hijo, sea que se amen, que no se amen, tiene que ser de dos personas. La parte...la parte emocional, es decisión del hombre y de la mujer. Con quién se quede el hijo, porque ahora hay muchos padres que se quedan con el niño. Y si un padre se queda con el niño, la madre debe apoyar económicamente si no quiere hacer nada. Pero lo importante es el niño.

Entonces, eso, está, o sea, yo pienso que estamos poniendo todo al revés. Va a llegar el rato en que va a reventarle en la cara eso a todo el mundo... a la sociedad. De alguna u otra manera, nos va a reventarle en la cara a todos, por igual. Entonces, yo pienso que las mujeres están un poco descentradas. Sea la decisión que tengas de vida. Si no quieres tener hijos, perfecto. Si tu quieres casarte, perfecto. Si no quieres casarte y quieres vivir con un hombre, perfecto. Pero o todos tenemos que hacer lo mismo. Si una mujer quiere entrar a la iglesia con velos y una corona de 5 metros, y hacer la iglesia en latín como hacían hace 50 años y la fiesta y...déjala. Pero ahí siempre van a haber 80 mujeres encima: “Que por qué hace eso, que por que...” Porque tú nunca vas a ver un hombre diciéndole a un hombre diciéndole: “¿Oye por qué te casas así?”. Porque ya cástate como tu quieras. Pero siempre vas a ver al grupo de mujeres criticando aquí, criticando acá, a las mismas mujeres. Y mientras pase



eso...Yo...siempre converso con mis amigas y se me rién, digo: “Mientras las mujeres sigamos robándonos los maridos de las otras, vamos a seguir en lo mismo.”

Mod1: Es verdad que las mujeres deberían apoyarse más entre mujeres, por el simple hecho de ser mujeres. Y esto de que la competencia entre mujeres es tenaz, es...no se, hace que veas a la otra como una amenaza, competencia, cuando...

Mod2: Y nosotras también... ya los hombres nos ven como objeto, y nosotros hacemos lo mismo porque empezamos también a calcular como...qué es lo que le puede atraer de ti a un hombre...y nos comparamos con eso.

S2: Exacto. Llegas a un momento en la vida. No sé si te pasó a ti (Refiriéndose a S3), que todos los días te...”uy que me voy a poner así, que si..” Porque puede que a ellos les guste. En cambio luego tu misma te pones a buscar...”Porque a mi me gusta”.

Mod1: Claro no...La competencia es a la final con uno mismo. No con las demás.

Mod2: Claro, tú te vas a dormir y estás sola...

S2: Exacto.

Mod2:...yo me tengo que levantar con eso.

Mod1: Y tú pasas contigo todo el tiempo, no te puedes liberar de ti misma. Entonces es como tu dices, el enfoque se ha perdido, o sea, nos ponemos más a definir las cosas más en base al

otro, a la sociedad, en vez de a uno mismo. Como decía ella. Ser sincero con uno mismo, o sea, qué realmente quieres y trabajar en eso.

S3: Porque llega un rato...que te pueden decir lo que quieras. Y ya no, no te va a calar en ese lugar, que te hace desbalancearte. Porque pasa que viene alguien y te hace un comentario estúpido, que a mi me pasaba cuando recién me divorcie. Y me pasaba una semana deprimida, realmente veía el futuro negro así, decía: “¡De verdad me va a pasar esto!” Y cuando tu no tienes segura esa parte te llega. Esa persona te llega, esa persona te ofende, te desbalancea. Pero cuando estás segura de cómo eres y lo que quieres...ya viene cualquier persona a hacerte un comentario y dices: “Chévere...si.”

S3: ¿Cuál es la coherencia también? O sea, exacto, mira que, bien, no se si era boba, o que, pero cuando yo recién me divorcié, eeh...Y esta persona que está con mi esposo, me comenzó a escribir por twitter un pocotón de cosas, así que : Ah, si que lo gané. Y tú que eres gorda, y eres fea...” Así, me comenzó a decir un pocotón de cosas que ella me iba...que ella pensaba que a mi me iban a afectar. No se, me dijo a mi algo como animal exótico, o algo así. No me acuerdo...era una frase bien maldita.

S2:¿Animal exótico? A mi me encantaría que me dijeran eso, eso es un halago.

S3: Es que tu eres un animal exótico...algo así me puso. Entonces ella esperaba que yo comience un...una controversia, porque obviamente teníamos muchos amigos en común y nos seguíamos y entre todos nos seguíamos no... Y entonces yo lo que le dije fue: “Si tu piensas que has ganado, entonces, ganaste, te ganaste la lotería. Pero si tu piensas que yo perdí, estás muy equivocada. Porque yo gané y tú me quitaste un gran peso de encima y te lo

agradezco. Porque si tu no hubieras llegado, quien sabe cuantos años yo pasaba con ese peso”. Nunca más en su vida me volvió a hablar. Nunca más. Ella pensaba que yo le iba a decir: “No, que a mi me quería más, porque conmigo...”. Yo no entiendo cual es la pelea. Yo le decía a mi ex esposo: “Yo te pongo un pompón y te regalo... Yo te pongo un pompón y te vés a media calle...o sea, yo no voy a pelear con nadie por ti”. Porque mi ex esposo estaba indignado, que por qué dije eso, que nunca lo amé. “Tu crees que yo, me voy a poner... (ríe) que yo me voy a poner a pelear por ti...o sea, ni casados lo hice...tú estás loco...a ti y a ella...”

Mod1: O sea es como: ”Es por ti...que decidiste romper nuestro compromiso...a ti dejó de importante antes que a mi..”

S3: Pero así es como están tergiversados los papeles. La nueva esposa se ofende... porque el esposo...Tengo amigas divorciadas que les pasa mucho...que la nueva novia se ofende porque ella lo llama: “El bebe está enfermo, necesito esto..” Y la otra se ofende: ¿Por qué te llama? ¿Por qué te molesta?...

Mod1: “Porque es mi hijo...”

S3: O sea... es tan, así... el hombre no puede entrar a la casa...no puede entrar al cuarto de los hijos. O sea, solo en la sala. Ya no puede subir. Entonces es una mentalidad tan de...

Mod1: Muchas inseguridades en las personas...

S3: Exacto. Son las mujeres. Porque el hombre no se complica. Porque el hombre si se la quiere tirar a la ex, se la tira en la sala, o sea, discúlpame. Entonces...todas esas cosas te juro. A mi, ya llega el rato que me parecen absurdas. Me parecen ridículas. Yo le digo a mis amigas: Ignórala por completo. No le hables...Ignorar a una persona, así llegar a cero, que la man se puede poner así en frente a insultarte y para ti no hay nada ahí, es lo mejor que uno puede hacer en esos casos, porque las mujeres no dormimos y pensamos y llamamos a todas y, lloramos. Yo tengo amigas que me llaman a las dos de la mañana llorando: “Es que waaaaa...”. Y yo me acuerdo cuando a mi me pasaba lo mismo , cuando estaba casada y tenía problemas y lloraba y lloraba y lloraba. Era una cosa. Y llamaba a mis amigas y nos reuníamos a seguir llorando todas por lo mismo...(Ríe), entonces...no sales de ahí, no sales. Entonces eso es lo que nos pasa.

S2: Para más que somos masoquistas.

Mod1: Cómo tu circulo , tu grupo de amigas, amigos, influye muchísimo también...como ves las cosas.

S3: Y cuando yo estaba llorando porque tenía que... o sea tenía que pagar la tarjeta, tenía que ver como vivía, mis amigas eran: “Oye, pero ella no es más guapa que tú... o sea no...no es más guapa que tú..”

Mod2: Tu no quieres escuchar eso...¿Para qué?

S3: ¡¿A mi que me importa?! ¡¿Cómo?!... (Ríe). Y yo era histérica...pero de verdad, después de un tiempo...que ya solucioné un poco mis problemas, comencé a fijarme en esas cosas, pero, en eso nos fijamos las mujeres...que si es más guapa, por qué me dejo”.

Mod2: Claro o: “De ley están peleando”. O : “De ley no les va tan bien”.

S3: Y mi amiga me dice: “Oye, mi ex no ha borrado todas las fotos del face...y ya tiene un año con la otra, yo creo que todavía...”. “Y a ti que chucha te importa que haga el man con el Facebook. El ni se ha de haber acordado que tiene esas fotos contigo”(Riendo). Pero no...

Mod2:Es más de...las mujeres controlan más esas situaciones emocionales... Las mueven...los hombres son más

S2: Más fríos.

Mod2: ...reaccionan...

S3: Entonces yo creo que si... tenemos nosotras que superar muchas cosas primero. Antes que querer andar siendo iguales que los hombres(riendo). O igualarnos en cosas como...tener relaciones sexuales casuales, al mismo nivel que un hombre, no podemos. Porque nosotras emocionalmente si nos apegamos a cosas, ellos no. Entonces, si tu andas teniendo relaciones, no es que esté mal o esté bien...y de repente te pegaste con alguien y ya no te volvió a llamar, no te volvió a escribir...ya no se...y te sientes la peor basura de la vida... y te sientes así por mucho tiempo y esa bajada de la autoestima hace que...tiene muchas otras repercusiones en tu vida.

Mod1: Hay mujeres que aparentemente lo manejan súper bien y encuentran...tienen encuentros sexuales esporádicos y es como si fueran hombres.... Es como si, ella usa al hombre como su objeto sexual, y lo deja. Y después va y está igual como...

S3: Cuando lo sabes manejar si...pero cuando no lo sabes manejar no...porque llega el rato cuando con una persona no lo sabes manejar. Y eso que te hace bajar la autoestima te repercute en todo el resto de tu vida. En lo laboral, en tus relaciones...te repercute, porque te llegas a sentir basura, porque te llegas a sentir mal.

Mod2: Eso es lo que, yo observo que si es posible hacerlo pero también observo...cuando me he encontrado con mujeres que, eeh, son así aparentemente y llevan este tipo de vidas, eeh, si se repercuten en otros aspectos como...hay como una fragilidad en otras partes emocionales..,

S3: Porque nosotras no somos tan buenas haciendo compartimientos de nuestras vidas, los hombres si tienen.

Mod2: Los hombres si tienen cajitas.

S3: Había un sacerdote que decía eso...que los hombres tienen, como la computadora, las carpetitas. ¿No? Tienen 4 carpetas: "Amor, trabajo, familia, etc". Y las mujeres tenemos 400 carpetas y....

Mod1: Y todas se conectan...

S3: Esta carpeta igual está acá.... No encontramos nunca nada, y es así...

Mod1: Y ustedes...¿Cómo manejan su sexualidad? O sea...tienen así estos amigos con derecho que a veces llegan y están un tiempo y se van o...encuentros casuales o prefieren no...no meterse en estas cosas.

S2: Es complicado eso porque para eso una selecciona. Llega una etapa de la vida que es la que te dicen...linda edad. ¿Ustedes han escuchado eso? Eso se lo dicen a una cuando está con 20, 22. Pero ya a esta edad que tu ya seleccionas, porque, no es así ya que el amigo con derechos que te he visto y vamos, no. Tu ya, como todo, la vida, tu vas pasando años, y eso años vas ganando experiencia y todo, todo lo piensas más.

S3: Yo pienso que en ese aspecto yo si me he vuelto bastante...O sea no digo selectiva, en el aspecto de... O sea si selectiva, si, la verdad es que si...y no tengo ya sexo casual, realmente...no, no lo hago, solo con parejas...con personas que conozco bien, porque ahí llego a sentirme bien. Porque yo descubrí de i misma, o sea no juzgo a las demás personas. Pero yo descubrí de mi misma que no me siento bien, con una persona que no conozco. No significa que no lo hice antes, y que no me gustó, si...

S2: Y también depende mucho de la mujer...porque también hay muchas mujeres...que yo conozco, que tienen una vida sexual activa porque sino no son ellas...

S3: Si...Yo tengo amigas que, realmente no pueden...y lo llaman al ex más que sea.. “sabes qué ñaño...ven”.

Mod1: “Acolita..”(riendo)

S3: ¡Si! (ríe) acolita...y tienen esa facilidad, de verlo al man y “ah nos vemos, nos vemos”. Y el man ya tiene otra novia, o sea, x. Entonces...chévere, yo digo, cuando tu lo puedes hacer, chévere, pero, yo pienso que ya es también un poco peligroso, meterte con una persona que conoces en un bar...o sea yo por lo menos ya pienso en mis hijos, que me puede pasar algo...si me voy con alguien...ese tipo de cosas ya se me vienen a la cabeza que antes no pienso. Si alguien te brinda un trago y estás así: “no gracias”...pero no porque no lo quieres, sino porque no lo viste al man que lo hizo al frente tuyo y piensas que le pusieron algo y...ya... te vuela la mente con...a veces son pendejadas pero...ya no puedes...tu misma esta te dice: “sabes qué, no gracias”.

S2: Te activa un campo de protección, para uno, fantástico...

S3:Que yo no lo tenía...yo a los 18 me decían: “¡Vamos!”. Nos vamos. Si me gustaba, bien.

Mod1: Y que pasa en los casos que...no estás buscando y de repente conoces a una persona. Y empieza a haber química y cierta conexión y empiezan a tener cierta amistad, y como que, una cosa lleva a la otra y terminan... estando con esa persona o ustedes de entrada le ponen freno.

S2: Depende porque fíjate que eso ocurre por lo regular casi siempre en una zona de trabajo porque en tu trabajo compartes más que, que en tu casa o que en otro sitio...Ella ha tenido un trabajo, digamos, distinto al mío, porque ella ha tenido consultas. Yo trabajo todo el día, a



veces paso metida con compañeros de trabajo de 15, 16 horas y he estado hasta 48 horas metida trabajando. Y claro que si, tu llegas a tener ese, ese cruce, ese tipo de cosas pero, si a ti no, se te llega a cruzar por la mente nada malo, ni que por lo menos te guste un poquito. No se cruza nada, pero si de que existe algún gusto o algo así si, pero tu sabes que también depende mucho de lo que...como tu lo veas porque ahí viene...el, el problema mío es que tengo que ser jefa, amiga, o qué más no, entonces tu tienes que también poner esos límites, en el trabajo. Pero claro que si, claro que si, pasar mucho tiempo con un rose, con una persona, vas a tener...

S3: A mi me pasa mucho, con chicos menores a mi...si, es una cosa, si...es que tengo amigas menores a mi. Que salimos o algo. Y los amigos piensan que tengo la misma edad, entonces, comienzo y ya cuando les digo que tengo 36 años se quedan así...pero no se quedan tranquilos si es como que.. “no, si me puedo acostar contigo, dale”..

S2: Porque eres un animal exótico.

S3: Y están ahí que: “Dale, que salgamos...” . Pero, por ejemplo en ese caso me pueden encantar físicamente, puedo hasta, un besito así, vacilar, pero ya de tener una rela...no, hasta ahí los corto y ya cuando los veo muy intensos, me hago la loca y no les contesto más el celular...

S2: Es por la edad de ellos...

S2: Si, pero yo pienso en cambio, por ejemplo, los hombres mayores a mi. No tienen ese tipo de intensidad, ellos de una te tazan. Te invitan a salir y si estás como que: “Umm umm” (

refiriéndose a dudosa), te dicen ah ya, chévere. O sea ya saben que no, es no. Pero los menores si están ahí.... Es como un premio.

Mod1: Claro, exacto...es: “chuta, estuve con una man de 35 años”.

S2: Chicas me tengo que ir.

Mod1: Si...este...solo una última pregunta: ¿En qué gastan sus ingresos?

S2: En mi, y en mi familia.

Mod1: Y en ti, ¿en qué? O sea...

S2: En mi porque estoy pagándome un carro, que tengo recién lo saqué...tengo, mínimo un año que me lo saqué y de ahí tengo bastante...en mi, en mi ropa...salir...ahortia no he viajado pero quiero viajar. O sea yo gastó mi plata, en mi, y en mi familia, cuando yo ayudo a mi mamá en todos los tratamientos que ella tiene que hacerse por una enfermedad que tiene...

Mod1: Entonces tus casos son más que nada en...ropas, viajes, comida y tu carro.

S2: Exacto, actualmente si.

Mod1: Y como profesional. ¿Inviertes en ti misma?.

S2: Ahorita, no, ahorita, si tu me dices si me he pagado algún dólar en algún taller... ahorita, en este momento, no.

S3: Bueno yo...en mis hijos (ríe)...y en mi, hago muchos cursos.

S2: Te estás pagando el curso ahorita, eso justamente...

S3: Si, me acabo de sacar eso...si, es caro...

S2: Pero es que también depende por el tiempo que uno tenga, justamente yo decía: “no tengo tiempo, no tengo tiempo” y yo no tengo tiempo (riendo)....

S3: En viajes...el próximo año me voy de viaje...ahora planifico las cosas, y me endeudo en esas cosas. Pero por ejemplo...yo antes me compraba, el triple de ropa que me compro ahora. Yo antes era novelerísima, o sea, tenía...mínimo tenía, unos 35, 40 pares de zapatos, normalmente, ¿No? Y cómo yo daño los zapatos, botaba y los usaba. Normalmente era así y era un trauma de que tenía que tener las cosas... Ya no soy así, ya no gasto mucho, en esa parte en mi, gasto como que lo justo. Si me compro y si me doy mis gustos y cuando me gusta algo, me lo compro, pero ya no es con esa intensidad de antes que : “tengo que tener la camiseta con la...” O sea...

Mod1: Y eso cambió por tus hijos.

S3: Por mis hijos si. Pero por ejemplo antes yo decía: “No pagar 100 dólares por el gimnasio? Noo, yo me voy a correr por la esquina”...

S2: No pues, el gimnasio es algo básico...

S3: Pero ahora en cambio sí, entonces ahí digo no, está bien...

Mod1: ¿Tú gastas en el gimnasio?

S2: Claro, al momento que yo digo que gasto en mí....todo para mí. Que mi proteínas que esto, todo.

Mod1: Maquillaje...

S2: Sí, todo

S3: Recién por ejemplo le estoy cogiendo gusto a esas cosas...

Mod2: Tengo que ir al gimnasio...

Mod:1 Es increíble cuando tienes el hábito...lo necesitas...y un día que no vas dices noooo.

S2: No, tampoco así, porque a veces yo digo: "Dios mío, quiero regalar mi cuerpo de aquí para abajo y que se lo lleve la flaca teresa. Que se lo lleve 3 meses, me lo devuelva y me lo pongo..."

S2: ...Si, ella porque tiene que levantarse a las 5 de la mañana porque tiene a sus hijos(refiriéndose a P)...Yo llego al canal 10:30, 11 de la mañana, pero porque a veces, voy al gimnasio a las 7 en punto, pero cuando no estoy en la cama a las 8:30, y veo así fotos, y veo a mis amigas que han peinado a sus hijas con moñito y yo: “no..” O sea yo no tengo tiempo (ríe)...

S3: Por ejemplo yo...toda la vida me encantó el gimnasio porque yo hacía pesas, hacía crossfit, y me lesioné la espalda, estuve como 3 años...ahorita me la volví a lesionar por el choque que tuve, pero ya como hace un año y medio, dos años, ya no.. me, me, me gusta el gimnasio y es como que...pero si me pasa que un día no puedo...por la reunión de los padres que esto, y si, no puedo ir. Entonces si es como que...el tiempo, más que el dinero.

Para mi ahorita, el tiempo vale más que mi dinero. Antes yo decía: “No. Me voy a la tienda de mil kilómetros para allá porque allá es más barato.” Pero ahora digo: “Me demoro una hora en ir aquí...y una hora en regresar, mejor me lo compro aquí y gasto los 10 dólares”. O sea...y esas cosas cambian con la edad...

S2: Si, total, pero hasta con la edad...tú comprabas algo aquí...esta cartera y “Uy, 5 dólares...y acá ¿Cuánto cuesta, cuanto costaba? ¡9! ¡No puede ser!” Ahora yo la veo y, ya no pregunto.

S3: Si...antes yo si decía: “Me ahorro un dólar...chévere”. Pero ahora, ya no, no tengo tiempo (ríe).

(S2 se levanta para irse)

Mod: Muchas gracias (a S3 y S2).

Mod2: Muchísimas gracias.

FIN

### 11.3. Entrevista a Participante S4

Edad: 45 años

Esta entrevista es parte de una investigación que se está explorando en Guayaquil sobre un grupo social conocido como neosolteros en la que se encuentran personas solteras que conservan un estilo de vida, muy personal, muy profesional, que se encuentran solteras en el momento.

P: ¿Cómo describirías a la sociedad guayaquileña en referencia a ser una mujer soltera profesional en esta ciudad?

R: Yo creo que la sociedad guayaquileña es muy conservadora. Gran parte, si hablamos de la sociedad yo diría que las clases altas son las más conservadora, y esas están en el poder político e institucional. En realidad la ciudad es una ciudad curuchupa, muy diferente a otras ciudades del Ecuador, incluso Cuenca que tiene la tradición colonial metida en todos lados y por supuesto muy diferente a Quito, porque Quito tiene muchas influencias de parte del pensamiento digamos internacional, está más abierta a probar cosas nuevas, por ejemplo desde el punto de vista del arte. Por ejemplo todo lo que tenga que ver con performance, con el género. Todo lo que tenga que ver con minorías. Por ejemplo aquí la ciudad no tiene graffitis a diferencia de Quito, es otra visión de ciudad porque realmente aquí quienes tienen la norma en sus manos y normalizan el uso del espacio público, vetan cualquier expresión que venga de las personas. Tenemos una capital de pintura encima de cualquier expresión normal de una sociedad.

P: ¿En qué trabajas?

R: Bueno, yo trabajo especialmente en investigación, he hecho curaduría de arte, hago edición de contenidos digitales y edición de textos y en todo lo que tenga que ver con la corrección o generación de textos relacionados con el arte. También hago proyectos y trabajo esporádicamente en lecturas de Tarot y de astrología.

P: ¿ Y eso desde cuándo?

R: Lo del tarot, siempre, desde que tenía once años.

P: ¿Siempre te ha gustado y lo has ejercido?

R: Siempre, sí. Desde que tengo unos 30 años hago cartas astrales, es como una consultoría no es que soy astróloga. Leo la carta natal y la combino con tarot. Cuando no tengo plata ese es mi oficio y todo el mundo me busca por eso. Es chistoso que hay una relación muy importante entre el arte y todo lo que tenga que ver con la astrología y el tarot porque son imágenes que están presentes en las artes: teatro, literatura, artes visuales, literatura. Funcionan con arquetipos y digamos están ubicados en la expresión artística. Es esencial entender para interpretar.

P: ¿Generalmente tus ingresos en qué los gastas?

R: Bueno, yo no tengo casa. Alquilo departamento, generalmente los gastos... bueno, gasto mucho en taxi porque odio manejar. Gasto en libros, de repente puedo comprar obras de arte a crédito, me voy de viaje. Nunca he pensado en tener algo permanente, no me gusta atarme a



nada. De hecho he tenido casa y las he vendido porque como no tengo hijos en realidad no tengo un sentido de permanencia.

P: ¿ No te ves viviendo aquí toda toda tu vida?

R: Osea, si pero no en una casa o departamento que yo tenga que arreglar o mantener... si me quiero cambiar, me cambio. Ahora me voy a cambiar al Bim Bam Bum.

P: ¿Y cuales son tus aspiraciones a largo plazo en el trabajo?

R: Como buena lectora del Tarot, este, no me gusta saber el futuro. (Se ríe) En realidad soy el espíritu ecuatoriano que trabaja freelance, no tienes una seguridad de nada, entonces no me preocupa a medida que pasa el tiempo debería preocuparme más el futuro. Soy loca, no me preocupa que haré de viejita. Lo que sí, a esta edad y ahora con la trayectoria que he tenido un poco de acompañamiento de los artistas, porque de alguna forma he sido acompañante de este accionar del arte en muchos espacios, no solamente en las artes visuales. Creo que recién me animé hace unos años a personalizar mi trabajo. Siempre he estado entregada al trabajo de los demás y ahora ya con la expo de la Artefactoría y con otras cosas que he hecho con mi nombre directamente, he afianzado un poco. Ahora voy a hacer una curadoría más grande en Quito. Va a ser una exposición súper grande, y por lo general, este, como te digo... tener un oficio me ayuda. Porque sino tengo un proyecto grande o algo que me regularize los meses... el Tarot me salva.

P: ¿Entonces cuál sería la definición de un trabajo ideal, para ti?

R: Un trabajo ideal para mí, es trabajar donde sea que esté. Por internet, haciendo cosas que no tenga que estar en una oficina. Trabajé 20 años en un banco, y de ahí salí...

P: ¿Eso fue cuando estabas casada?

R: Desde que me gradué estuve en banco y sí estaba casada. Entonces yo ya no quiero esa rutina de levantarse a las 8am, yo hago mis propias rutinas... no me veo trabajando para una empresa y poniéndome medias de nylon y esas cosas.

P: ¿Qué haces en tu tiempo libre?

R: Bueno, soy una aficionada a la televisión, al cine. No veo novelas ni esas cosas, pero lo que pesque en Netflix... tengo la facultad de hacer dos cosas a la vez. Normalmente paso entre esto y esto. Mi afición mayor yo creo que es irme de viaje a la playa, leer mucho, no se estar con gente. No creo que tenga un hobby, pero siempre tengo algo que hacer. No creo que me enfoque por ejemplo a una cosa determinada.

P: Tu trabajo se convierte en tu hobby

R: Sí, sí. Hago casi siempre lo que me gusta hacer.

P: ¿Cómo te ves de aquí en cinco años?

R: Ay, más vieja. Tal vez con un trabajo más regular de edición que es lo que me gusta más que todo. Me es más cómodo que todo lo demás. Hacer investigación, edición. Trabajar en libros raros, ese tipo de cosas. Tengo Neptuno en la primera casa, más o menos tengo la facultad de saber lo que la otra persona quiere que haga y eso me ha pasado siempre, entonces un poco es esta cuestión de concretar trabajos, proyectos que tienen que ver con eso, entonces quisiera dedicarme solo a la edición, en algún momento.

P: ¿Si te tuvieras que describir en una palabra, cuál sería?

R: Este, yo creo que... qué difíciles. Tal vez imprevisible.

P: ¿Tienes algún prototipo de persona ideal?

R: Nunca he pensado en eso, no lo sé... como persona ideal. No he pensado en eso realmente, tal vez una persona que hasta muy vieja pueda ser productiva. Yo me veo a los 80 años todavía haciendo cosas entonces. Tal vez... es que las personas que tienen 80 años ahora, mujeres, han sido siempre amas de casa... pocas son las que realmente han trabajado y las que lo han hecho no se han casado. Tienes que ir a conocer a algunas, una fue directora de un colegio y tiene 102 años. Una de ellas puso un supermercado cuando ni una mujer trabajaba. Y decidieron ser solteras. Yo no conozco a una mujer de 80 años aquí que siga produciendo y que no sea ama de casa.

P: ¿Cómo describirías tu estilo de vida?

R: Libre

P: ¿Qué piensas del amor en pareja, cómo percibes tú el amor en pareja en la actualidad?

R: Yo creo que en la actualidad el espacio propio es muy importante y sigo pensando como desde hace mucho tiempo, que una pareja contemporánea debe vivir separada y cada uno debe tener su espacio y tener un lugar de encuentro.

P: ¿Y esto aún siendo muy exclusivos en pareja o cómo?

R: Ósea, sí. Yo no creo mucho en las relaciones abiertas, por nuestra naturaleza, cultura y la cuestión de género no te lo permite, porque es una yuxtaposición de género que tiene siglos de exclusividad, por lo menos en la cultura occidental. No es tan fácil, alguno de los dos siempre sacrifica algo. En todo caso es una pareja comprometida con ser pareja, no implica el

vivir juntos. Compartir un espacio más que una vida. Yo sí, tu casa mi casa, nos juntamos pero yo tengo mi espacio. Además cuando te vas haciendo mayor y estás solo tú tienes el dominio de todo y viene un ser a eso. Por ejemplo, yo tuve una relación de 7 años y era como un visitante. No era como cuando estaba casada y tenías que ver todo el tiempo que le gustaba o no le gustaba a la otra persona, y eso me agradó mucho. Y ya él tenía su casa y yo mi casa.

P: ¿ Y por qué terminó esa relación?

R: Bueno, esto es muy personal... Se volvió loco. Le dio una gran crisis entonces yo me asusté. Sí. Ya ahora es más común, es increíble.

P: ¿ Si algo así hubiese pasado también con tu esposo te hubieses ido también?

R: Bueno, todos tenemos nuestras neurosis y ahora estamos aprendiendo realmente a no ver este tipo de cosas como una enfermedad, es una enfermedad pero no lo es, tu puedes aprender a vivir con eso, como cuando no tienes un brazo.. que se yo. Pero cuando se puede volver peligroso es otra cosa, hay tanta medicación y cosas que pueden lograrse. Yo podría vivir con alguien así, que se trate, osea, los artistas están locos. Pero tú tienes que aprender a vivir con eso. Si tu amas a una persona. Yo tengo mi neurosis también. Cuando entras a una posición en la que no estás cómoda y tienes miedo, ya no está bien. Si hubiese sido mi esposo, no sé, no lo sé.

P: ¿Hoy en día cuáles son tus prioridades?

R: Mis prioridades son la supervivencia, me paso todo el día tratando de sobrevivir. No es una garantía dedicarse a vivir del arte aquí en Ecuador.

P: ¿Qué piensas de una vida como persona soltera?

R: Yo creo que yo me siento muy feliz estando conmigo misma. Creo que aprendí a estar feliz conmigo misma. No era el caso cuando me divorcié, es una cosa muy personal. Me preocupan ciertas cosas que pueden pasar, como caerme y si me enfermo, que de todas maneras para mí... que conozco muchas personas que están como pareja y las respeto, hay una solidaridad que es imprescindible en la pareja. Cuando a uno de los dos le pasa algo el otro siempre está ahí, eso me parece importantísimo, pero no es la única forma de ser pareja y ser feliz. Puedes sentir soledad estando rodeada de familia.

P: ¿Por qué dirías que eres soltera, es algo que lo ves como una etapa?

R: Yo siempre bromeo al decir que ya dejé para otra vida eso de estar casada. Hay muchos análisis que puedo hacer, también me encanta la psicología. Yo diría que a veces uno puede entrar entrar en una cobardía porque no quiero sufrir, no quiero sentirme mal, porque no quiero líos. No sé, cuando el amor llega, llega cuando sea y rompe las barreras, a mí no me ha vuelto a llegar en muchísimo tiempo y yo bromeo porque la verdad es que no me quiero complicar, porque el amor es complicado. Yo cuando estoy con enamorado estoy feliz, y si no lo estoy digo chao. Yo creo que tienes que tender a la felicidad, si no tienes, la cuestión se complica, no. Me encanta cuando se ríen conmigo, si tengo un enamorado que se ríe conmigo le perdono muchas cosas.

P: ¿Y esta detección de felicidad es algo que constantemente estás pensando? Si estás o no feliz.

R: Si, porque cuando uno va creciendo y se hace más grande en edad, el tiempo se acorta, entonces creo que por lo menos las personas saben y en eso si me considero que mi mente tiende más a la sanidad. Yo creo que no puedes dejar de ser feliz porque hay menos tiempo

para ser feliz y no se trata de estar riéndose nada más, sino estar tranquilo, tener paz y hacer lo que te gusta. Hay gente que le gusta ser dramática. Por ejemplo cuando veo a alguien y le leo el tarot y está enganchada en estas relaciones... yo digo... ella está feliz, yo no soy feliz sufriendo... hay gente que sí lo es y no pueden salir de ahí porque está en su salsa. Ya ahí las derivo a una amiga psicóloga que tengo si quieren salir de ahí. Hay mucha gente que se hace dependiente del tarot y eso ya para mí es hora de cortar.

P: ¿ Vinculas la felicidad con un estado de tranquilidad?

R: Sí con un estado de tranquilidad, aunque yo tenga una pareja que no tenga nada que ver con lo que me gusta hacer, una cierta inteligencia y sensibilidad para poder compartir gustos. No necesariamente tiene que saber de arte, pero sí. Si nos vamos al cine jamás veré una película de acción. Hay que intercambiar ideas.

P: ¿No ha sido importante para ti compartir un sueño o una pasión con tu pareja?

R: Fue muchos años, pero yo creo que igual lo compartí en colectivo con bastante gente, no solamente con el que fue mi esposo o con mi último enamorado, sino que es como una cuestión en la que yo soy muy colectivo. Mi mente está como muy enfocada en el cambio colectivo, en general. Me dicen, vamos a la revolución y yo voy.

P: ¿Vive sola?

R: Sí, pero tengo una roommate austriaca que vive en la playa y viene a veces. Pero tiene 8 años así, cada una tiene su espacio. Es como que viva sola.

P: ¿ Cómo es tu relación con tu familia y amigos?

R: Soy muy diferente a los miembros de mi familia, ellos y yo nos contactamos porque nos queremos, pero no hacemos cosas juntos porque no tenemos intereses parecidos. Con mis amigos... tengo muchos grupos de amigos diferentes. Cuando es mi cumpleaños lo celebro por separado, porque los banqueros no tienen nada que ver con los artistas.

P: ¿Entonces te gusta salir bastante?

R: Yo salgo bastante. Sí. No es que voy a bares. A estas edades ya vas a tomar un café o a comer a las casas de otros. Pero siempre fui amiguera, siempre con muchos amigos alrededor.

P: ¿Qué opinan tus amigos y familia de tu estilo de vida?

R: Mi familia... mi papá desde que tengo 15 años dice que soy loca. Pero... no sé que opinen, ya saben como soy. Mis sobrinas me dicen la tía Grinch y me piden consejos que no les pedirían normalmente a sus padres, ellas me ven como una persona que tiene cierta libertad, con la que pueden hablar y no se escandaliza.

P: ¿Escandalizarse por qué por ejemplo?

R: Si salen embarazadas, tomar la pastilla del día después y el tipo está casado. Ese tipo de cosas muy personales, en general saben que yo puedo ser muy dura al decirles, pero que no es porque sufro sino les cuento las consecuencias.

P: ¿Qué tan importante ha sido para ti como mujer este empoderamiento femenino?

R: Es que nunca lo vi como un empoderamiento, realmente. Yo no soy feminista, yo creo en lo femenino que es distinto. Me da risa porque cuando va alguien a mi casa a una comida yo le sirvo a los hombres primero, yo soy profundamente machista en ese sentido y no lo puedo desaprender. Pero yo creo que tanto el ser masculino como femenino tienen actitudes

masculinas y femeninas. Tengo amigos que no son homosexuales y son muy femeninos, y yo lo aprecio y me contacto con ese hombre desde lo femenino. Hay mujeres que son guerreras que han tenido que mantener a sus hijos y se las ve todas así muy marciales, no. También me contacto en la cuestión de concretar, que es muy masculino, entonces no creo que pueda yo hacer una discriminación. Hay valores y antivalores en los géneros. Yo no estaré nunca en una cuestión de igualdades porque no lo somos. El hombre tiene sus esencias y las mujeres también, independientemente de la sexualidad. Hay mucho machismo en la homosexualidad.

P: ¿Como ves la relación entre tener trabajo y criar hijos?

R: Yo creo que eso es una facultad femenina. La diversidad de actividades, porque la mujer contemporánea y la no contemporánea, como mi abuela, no sé, siempre ha tenido multitareas. Para un hombre es más difícil, solo pueden enfocarse en una cosa, pero yo no creo... hay mujeres que lo tienen todo y hombres también y no hacen nada, tienen niñeras. Depende de lo que quieras hacer, depende de tu pulsión de vida. Claro ahora la educación está enfocada a que haya más igualdad y que padres y madres se preocupen igual por los hijos. En el medio en el que yo vivo, que es un poco más especial hay una diversidad de historias de padres que se mueren por tener hijos y mujeres que nada. Hay artistas que saben que tienen que tener una disciplina y que saben que no puedes mantener una familia por ser artista entonces lo dejan a un lado por eso. No me imagino un artista ahora con 5 hijos y haciendo arte, antes si era lo normal, Tábara tenía 14 hijos. Los jóvenes están más enfocados ahora en sus trabajos que en tener una familia. Y ahora también se aprecia la responsabilidad de traer hijos al mundo. Yo nunca me vi con hijos.

P: ¿ Desde el principio de tu matrimonio nunca quisiste tener hijos?



R: Nunca. Nunca me vi como mamá. Así como cuando entré a la casa donde viví. Yo vi esa casa como que esta era la casa y eso me ocurre mucho. Yo nunca me percibí siendo mamá. Y luego nos enteramos que no podíamos tener hijos igual, pero nunca nos costó. Ahora pienso que nunca hubiese querido tener un hijo con todo lo que está pasando en la sociedad contemporánea. No me veo trayendo un ser al mundo. Y eso que hubo muchos reproches en mi generación por eso.

P: ¿Sientes esos reproches en tu entorno y vida diaria, por ser soltera o por tu enfoque en el trabajo?

R: Yo creo que nadie se atreve a decirme nada. Por ejemplo mis amigas todas tienen hijos, todas están divorciadas y algunas son abuelas, todas con muchas ganas de trabajar. Me parece que esta es una época súper bonita de mi vida en la que hago contacto con gente que está viendo qué hacer con su individualidad y yo creo realmente que ese es el fin de ser, ¿qué haces contigo mismo? Estés casado, divorciado, con hijos o sin hijos. Hacerse cargo de sí es el tema principal de cada uno.

P: ¿Desde cuando llevas ese pensamiento como estilo de vida?

R: Siempre busqué mucha respuesta a eso porque nunca me ha gustado depender. Para mí la dependencia era esta sufridera de “a qué hora llegaste, cómo y por qué”. Esa conexión así no me gustaba y empecé a ir a psicólogos y terapias de varios tipos buscando esta individualidad o individuación. Claro, es lindo compartir, a mí me fascina. No me veo yéndome de viaje a una ciudad preciosa y no compartir con alguien, por ejemplo. Eso de que “ay, soy un ser etéreo” no, a mí me gusta conversar opinar y hablar, pero si no es con una pareja yo pienso que hay muchas personas con las que puedo compartir.

P: ¿No añoras eso de tener una pareja para lograr una cierta intimidad?

R: Créeme que cuando tengas mi edad, si estás en mi situación ya te da pereza ser lo que uno es cuando uno es joven, miras con ojitos, quieres complacer. Yo tengo un carácter, a veces me dicen pitbull. No es que soy brava sino que siempre fui de esa manera. Ahora meditando esto, siempre fui muy suave, pero a medida que pasan los años tú tienes que defenderte. En esta sociedad, seas hombre o mujer vives defendiéndote. Entonces es una cosa así. Termina uno pensando que el otro te quiere hacer pasarse de sapo, que los burócratas no funcionan. No es agradable enfrentar la sociedad guayaquileña o ecuatoriana, mejor dicho. Nada se te hace fácil... En la parte de trabajo. Aparte que el arte siempre está ligado a lo público, en lo privado es difícil.

P: ¿Utilizas redes sociales, qué te atrae de ellas y cómo eliges el contenido que compartes?

R: Me gusta Instagram por las fotos. Yo lo que hago con mis redes, especialmente por Facebook es difundir mi trabajo y el de otros. Cuando pongo algo en Instagram normalmente busco que sea “raro”. (Se ríe). Soy más espectadora igual y me quedo hasta ver lo que las personas que me interesan publican, me gusta ver lo que están haciendo.

P: ¿Es importante para ti reflejar tu identidad?

R: No. Nunca. Eso tengo que aprender, no lo he aprendido. Siempre me mimetizo. Con artistas, con gente que hace cosas. Ahora estoy aprendiendo y sí ha sido una cosa dura porque a veces, este, a veces no te reconocen y necesitas ese reconocimiento para poder hacer otras cosas. Hay una etapa de reconocimiento estos últimos años.

P: ¿Y cómo crees que eso te ha afectado?

R: No se, yo creo que un poco... ver mi nombre puesto en el periódico es raro, entonces ya me estoy un poco acostumbrando a eso. Que me pidan opiniones y casi siempre las evito. O presentarse en algún lugar y hablar, yo siempre he tenido pánico escénico, pero ya no me pasa tanto. Ya le temo menos a esa gente que te está mirando.

P: ¿Y por qué ahora esta búsqueda y no antes?

R: Porque antes era muy crítica y cuando eres muy crítico temes que te critiquen, entonces ahora como que me he liberado un poco y ya no me importa que me critiquen tanto como antes. Ya no importa.

P: ¿Tu identidad y la construcción de ella es algo en lo que piensas?

R: Yo he construido una identidad alternativa. Mi gata habla por mí en redes sociales. Habla política, discute y demás. Esa es mi parte hacia fuera, y con mis conocidos sigo siendo igual.

P: ¿Cómo ves tu rol en la vida de otros?

R: Yo creo que como amiga. Creo que soy buena amiga.

P: ¿Si tuvieras una relación ahora cómo la describirías en un día normal?

R: Ir a comer en la noche, compartir, leer algo juntos. Ir a las librerías... que se quede un día a la semana. Y nada más.

(Se va corriendo porque la está esperando un taxi para una reunión de trabajo)

